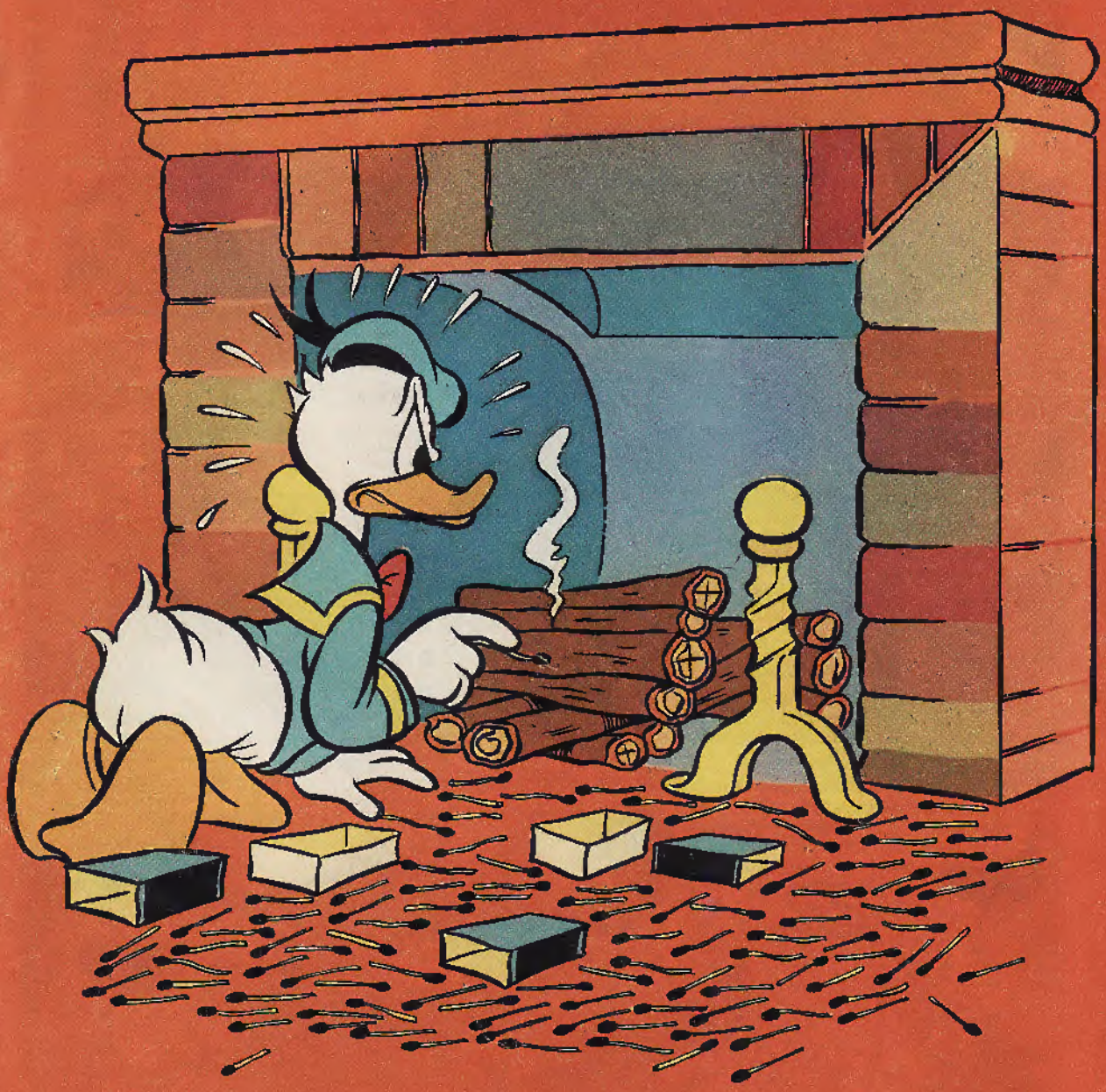
WALT DISNEY'S

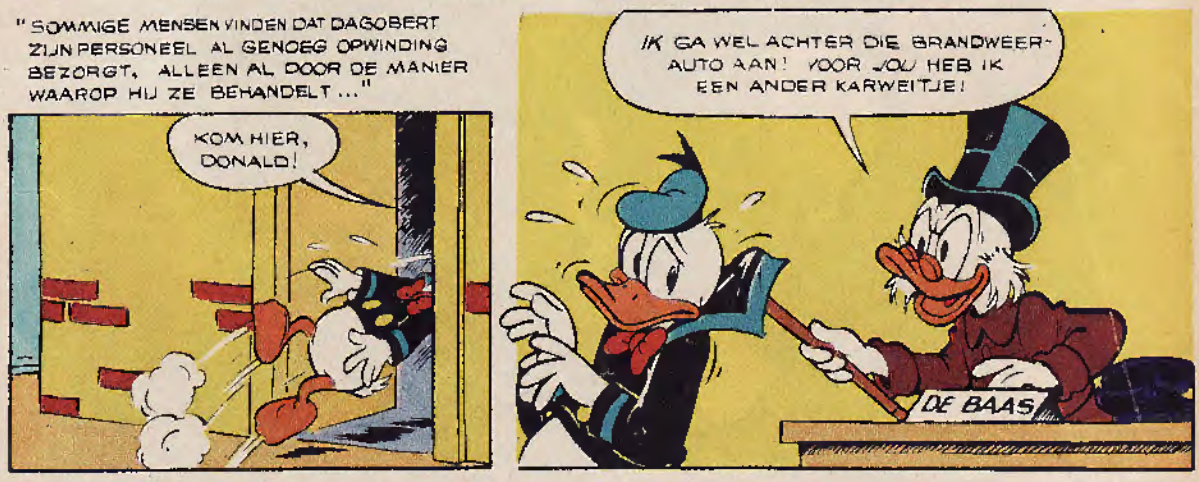
Donald Duck

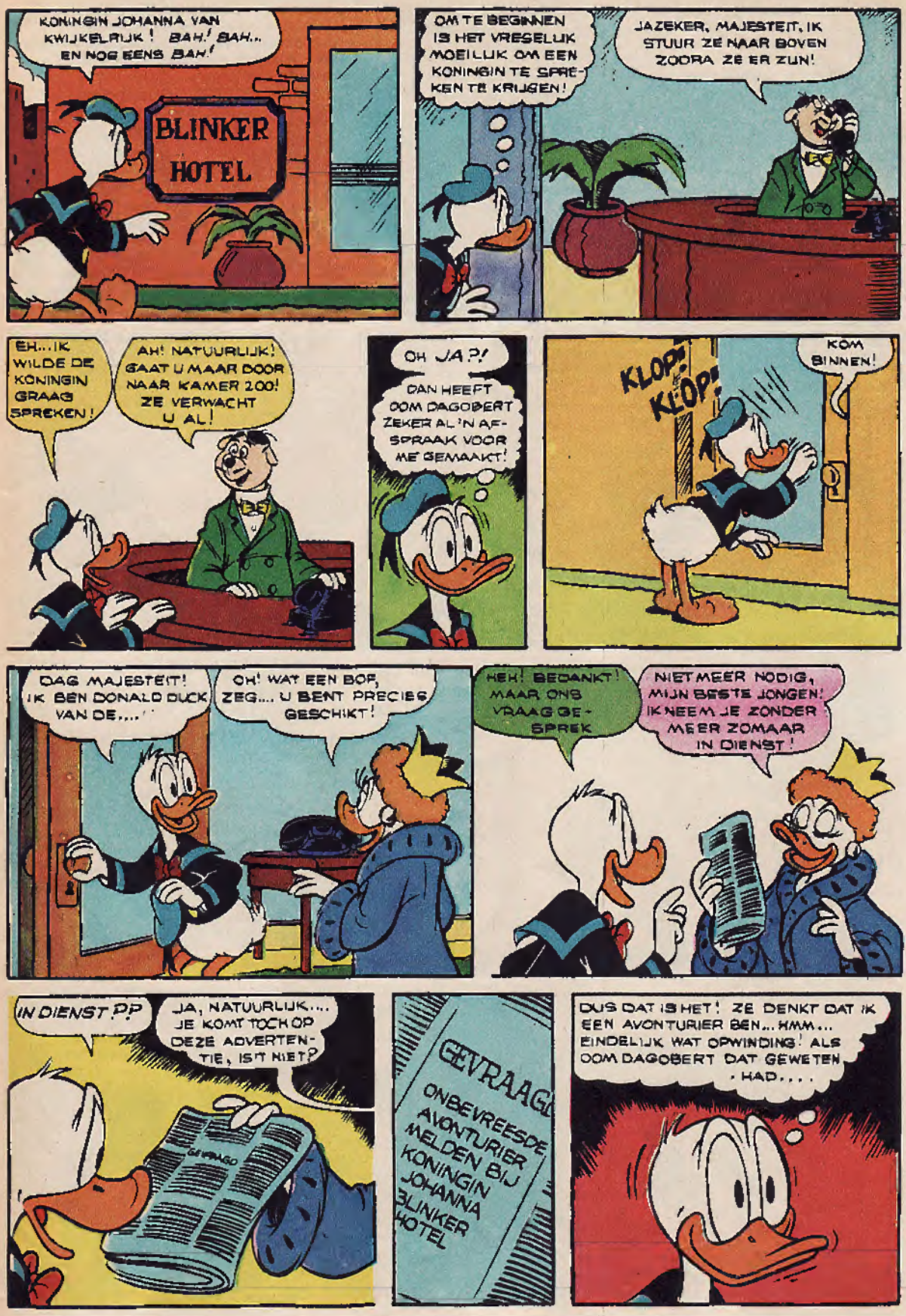
EEN VROLIJK WEEKBLAD

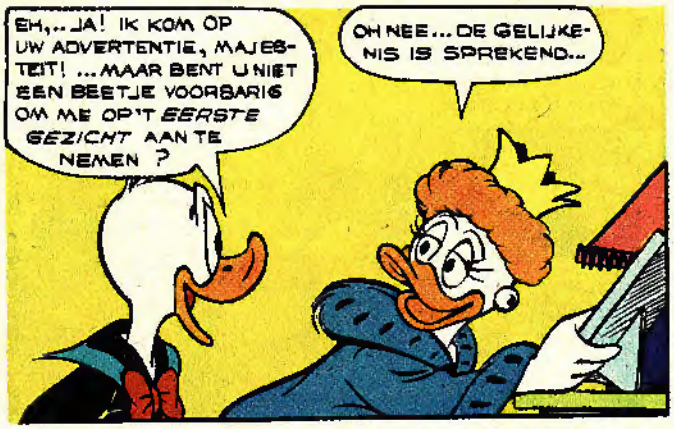


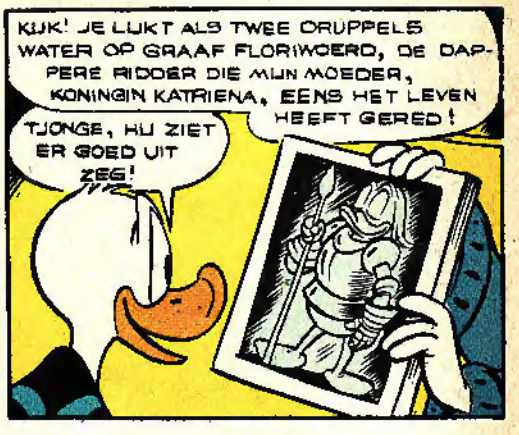
Nr. 12 23 MAART 1968
25 ct. p.w., losse nrs. 35 ct., België 5 fr.

Donald Duck NIEUWSRIDDER




KONINGIN JOHANNA VAN KWIJKELRIJK! BAH! BAH.. EN NOG EENS BAH!
BLINKER HOTEL
OM TE BEGINNEN IS HET VRESELIJK MOEILIJK OM EEN KONINGIN TE SPREKEN TE KRIJGEN!
JAZEKER, MAJESTEIT, IK STUUR ZE NAAR BOVEN ZODRA ZE ER ZIJN!
EH... IK WILDE DE KONINGIN GRAAG SPREKEN!
AH! NATUURLIJK! GAAT U MAAR DOOR NAAR KAMER 200! ZE VERWACHT U AL!
OH JA?!
DAN HEEFT OOM DAGOBERT ZEKER AL 'N AFSPRAAK VOOR ME GEMAAKT!
KLOP! KLOP!
KOM BINNEN!
DAG MAJESTEIT! IK BEN DONALD DUCK VAN DE,...
OH! WAT EEN BOF, ZEG... U BENT PRECIES GESCHIKT!
HEH! BEDANKT! MAAR ONS VRAAG GE-SPREK
NIETMEER NODIG, MIJN BESTE JONGEN! IK NEEM JE ZONDER MEER ZOMAAR IN DIENST!
IN DIENST?!?
JA, NATUURLIJK.... JE KOMT TOCH OP DEZE ADVERTENTIE, IS'T NIET?
GEVRAAGD
ONBEVREESDE AVONTURIER MELDEN BIJ KONINGIN JOHANNA BLINKER HOTEL
DUS DAT IS HET! ZE DENKT DAT IK EEN AVONTURIER BEN... HMM... EINDELIJK WAT OPWINDING! ALS OOM DAGOBERT DAT GEWETEN HAD....


EH,... JA! IK KOM OP UW ADVERTENTIE, MAJESTEIT! ...MAAR BENT U NIET EEN BEETJE VOORBARIG OM ME OP 'T *EERSTE GEZICHT* AAN TE NEMEN ?
OH NEE... DE GELIJKENIS IS SPREKEND...


KIJK! JE LIJKT ALS TWEE DRUPPELS WATER OP GRAAF FLORISWOERD, DE DAPPERE RIDDER DIE MIJN MOEDER, KONINGIN KATRIENA, EENS HET LEVEN HEEFT GERED!
TJONGE, HU ZIET ER GOED UIT ZEG!

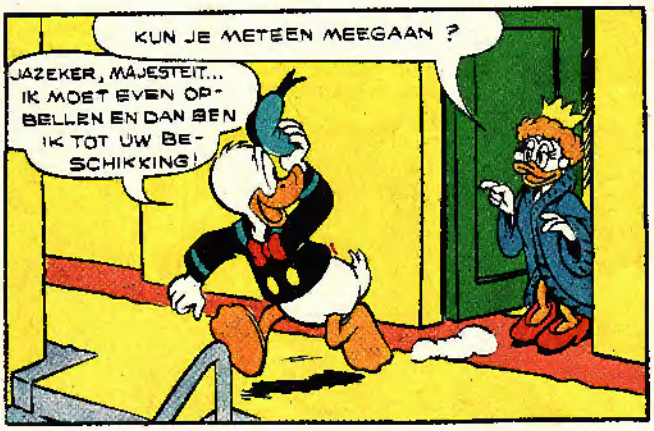
MAAR WAAROM KOMT U HELEMAAL NAAR DUCKSTAD OM EEN RIDDER TE HUREN?
(ZUCHT!) OMDAT ER BIJ MUTHUIS GEEN *RIDDERS* MEER ZIJN!

WEETJE, WE HEBBEN AL IN GEEN TIJDEN MEER OORLOG OF ANDERE MOEILIJKHEDEN GEHAD IN KWIKELRIJK EN ONZE MANNEN ZIJN NET JUFFERSHONDJES! *BAH!*

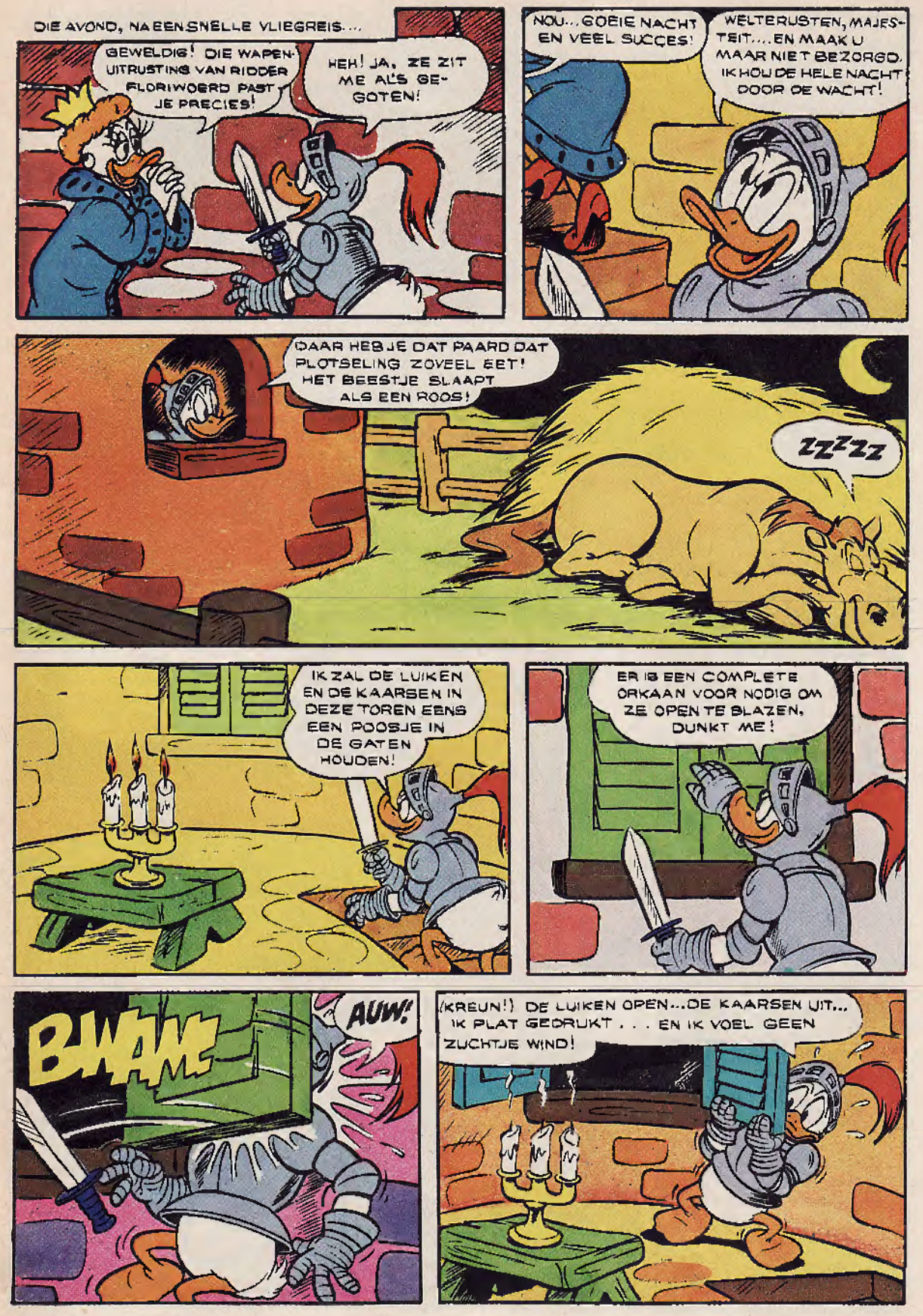
DE LAATSTE TIJD GEBEUREN ER STEEDS MEER GEHEIMZINNIGE DINGEN RONDOM HET KASTEEL EN MIJN LIJFWACHT IS ER VANDOOR GEGAAN!
LAFAARDS! WEKELINGEN! BAH!

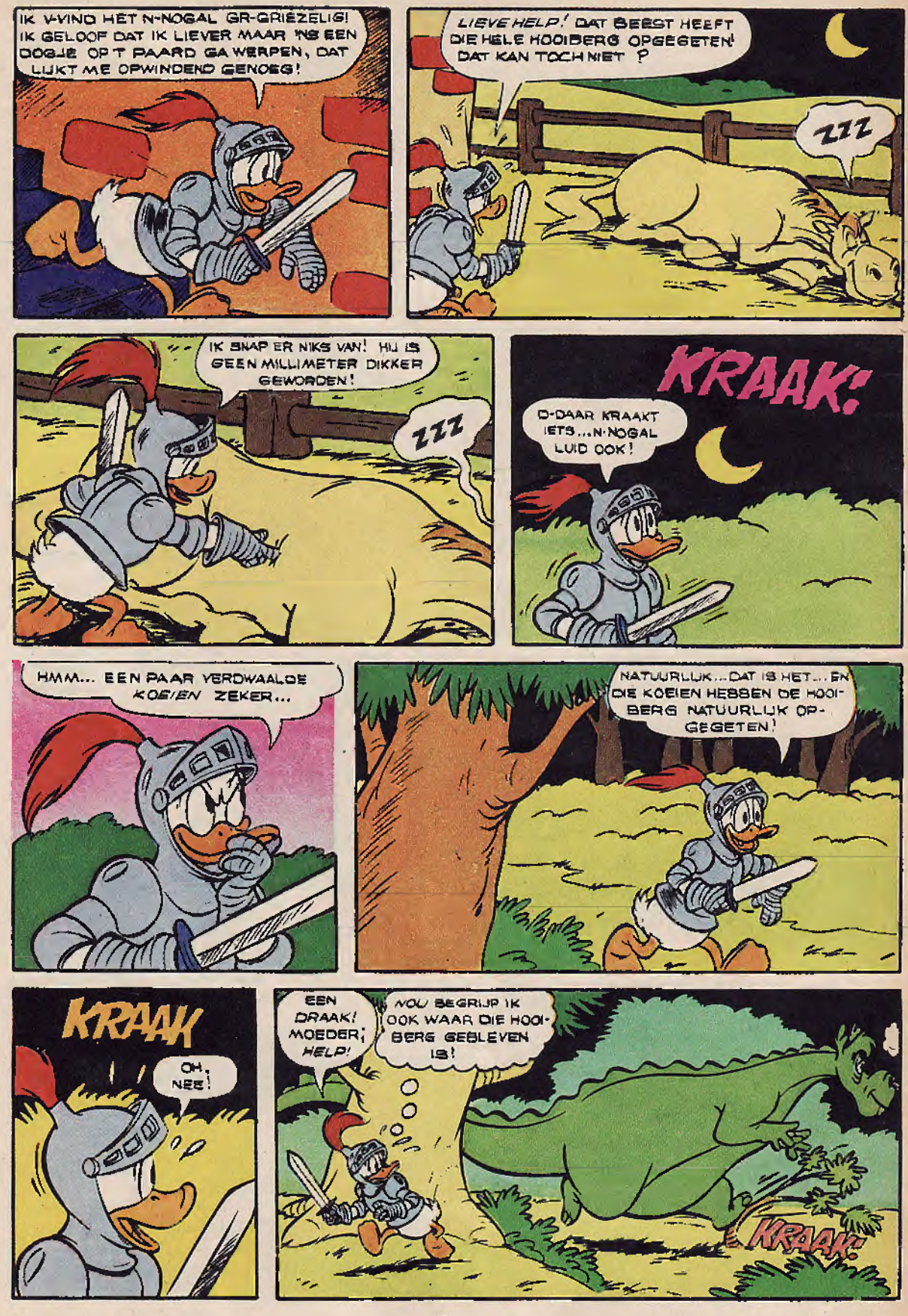
EH... WAT VOOR GEHEIMZINNIGE DINGEN?

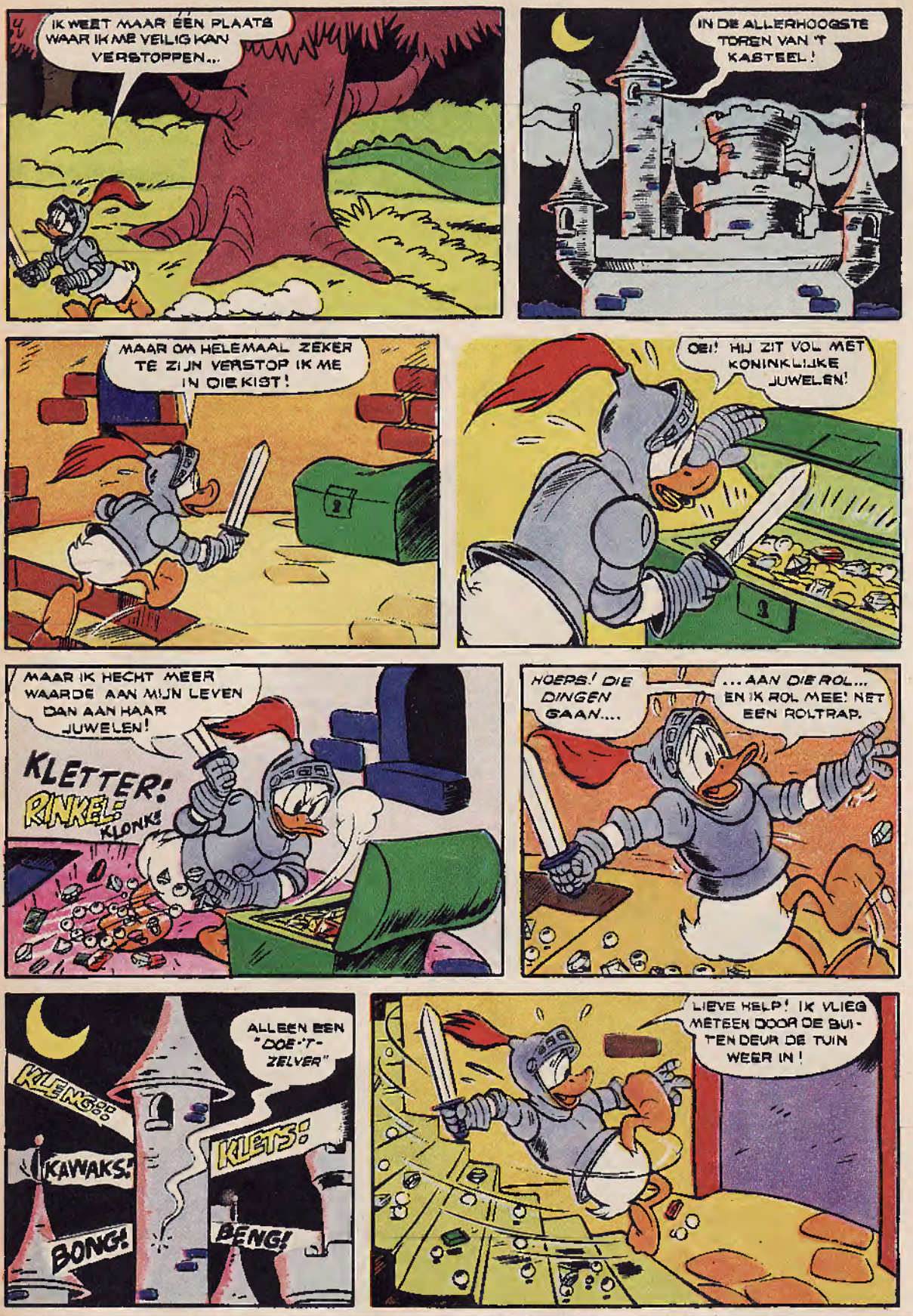
OH... DE KAARSEN GAAN OPEENS UIT.... MIJN PAARD OVEREET ZICH... DE LUIKEN WILLEN NIET DICHT!
IS DAT ALLES ? IK BEN UW MAN, HOOR!

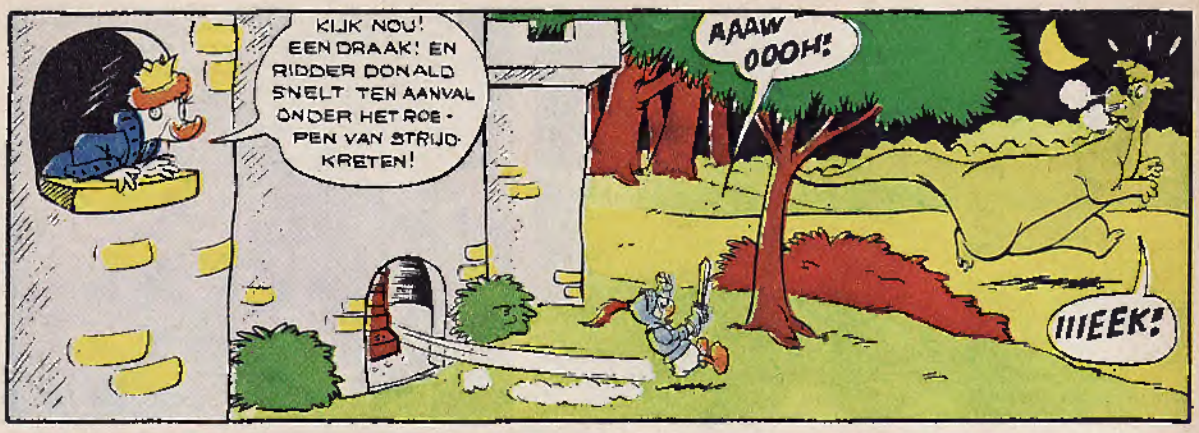

KUN JE METEEN MEEGAAN ?
JAZEKER, MAJESTEIT... IK MOET EVEN OPBELLEN EN DAN BEN IK TOT UW BESCHIKKING!

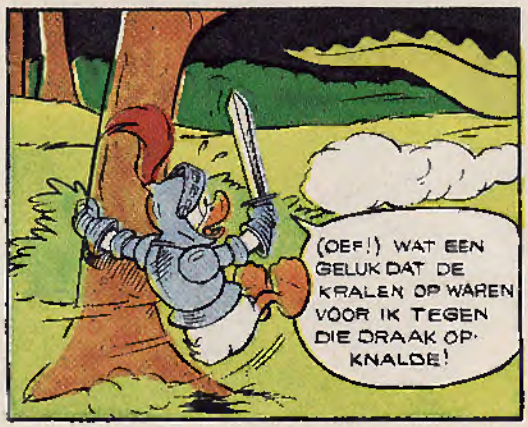
...EN U HOEFT NIET HIER NAARTOE TE RENNEN OM TE PROBEREN ME DIT KARWEITJE AF TE SNOEPEN, WANT U LIJKT GEEN SPAT OP RIDDER FLORISWOERD EN IK WEL!
LIEVE HELP! IK WIST NIET EENS DAT ZE DIE ADVERTENTIE GEZET HAD... EN NOG WEL IN MIJN *EIGEN* KRANT!


DIE AVOND, NA EEN SNELLE VLIEGREIS....
GEWELDIG! DIE WAPENUITRUSTING VAN RIDDER FLORIWOERD PAST JE PRECIES!
HEH! JA, ZE ZIT ME ALS GEGOTEN!
NOU... GOEIE NACHT EN VEEL SUCCES!
WELTERUSTEN, MAJESTEIT.... EN MAAK U MAAR NIET BEZORGD, IK HOU DE HELE NACHT DOOR DE WACHT!
DAAR HEB JE DAT PAARD DAT PLOTSELING ZOVEEL EET! HET BEESTJE SLAAPT ALS EEN ROOS!
ZZZZZ
IK ZAL DE LUIKEN EN DE KAARSEN IN DEZE TOREN EENS EEN POOSJE IN DE GATEN HOUDEN!
ER IS EEN COMPLETE ORKAAN VOOR NODIG OM ZE OPEN TE BLAZEN, DUNKT ME!
BWAAM
AUW!
(KREUN!) DE LUIKEN OPEN... DE KAARSEN UIT... IK PLAT GEDRUKT . . . EN IK VOEL GEEN ZUCHTJE WIND!


IK V-VIND HET N-NOGAL GR-GRIEZELIG! IK GELOOF DAT IK LIEVER MAAR 'NS EEN OOGJE OP 'T PAARD GA WERPEN, DAT LUKT ME OPWINDEND GENOEG!
LIEVE HELP! DAT BEEST HEEFT DIE HELE HOOIBERG OPGEGETEN! DAT KAN TOCH NIET ?
ZZZ
IK SNAP ER NIKS VAN! HIJ IS GEEN MILLIMETER DIKKER GEWORDEN!
ZZZ
KRAAK!
D-DAAR KRAAKT IETS... N-NOGAL LUID OOK!
HMM... EEN PAAR VERDWAALDE KOEIEN ZEKER...
NATUURLIJK... DAT IS HET... EN DIE KOEIEN HEBBEN DE HOOIBERG NATUURLIJK OPGEGETEN!
KRAAK
OH, NEE!
EEN DRAAK! MOEDER; HELP!
NOU BEGRIJP IK OOK WAAR DIE HOOIBERG GEBLEVEN IS!
KRAAK!


IK WEET MAAR EEN PLAATS WAAR IK ME VEILIG KAN VERSTOPPEN...
IN DE ALLERHOOGSTE TOREN VAN 'T KASTEEL!
MAAR OM HELEMAAL ZEKER TE ZIJN VERSTOP IK ME IN DIE KIST!
OEI! HIJ ZIT VOL MET KONINKLIJKE JUWELEN!
MAAR IK HECHT MEER WAARDE AAN MIJN LEVEN DAN AAN HAAR JUWELEN!
KLETTER! RINKEL! KLONK!
HOEPS! DIE DINGEN GAAN....
...AAN DE ROL... EN IK ROL MEE! NET EEN ROLTRAP.
ALLEEN EEN "DOE-'T-ZELVER"
KLENG!
KAWAKS!
KLETS!
BONG!
BENG!
LIEVE HELP! IK VLIEG METEEN DOOR DE BUITEN DEUR DE TUIN WEER IN!


KIJK NOU! EEN DRAAK! EN RIDDER DONALD SNELT TEN AANVAL ONDER HET ROEPEN VAN STRIJDKRETEN!
AAAW OOOH!
IIIEEK!

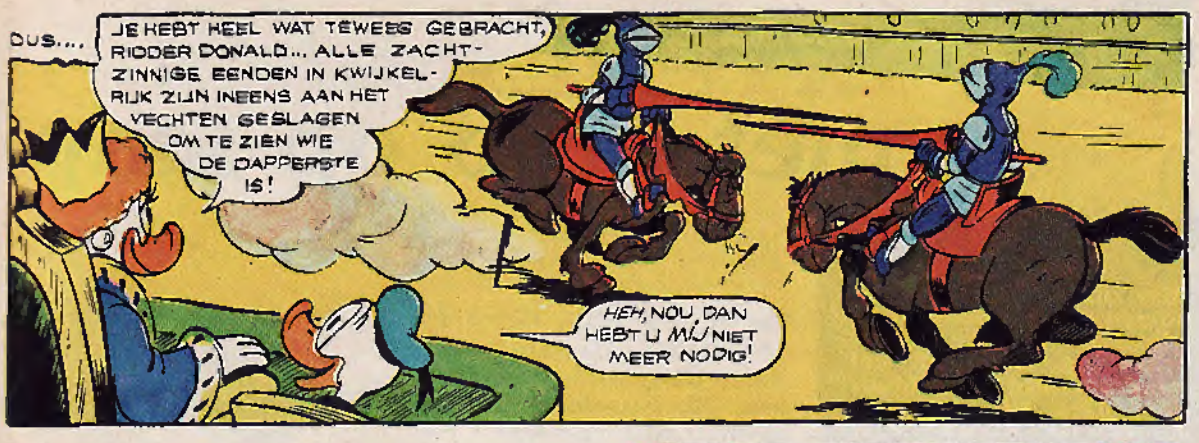

(OEF!) WAT EEN GELUK DAT DE KRALEN OP WAREN VOOR IK TEGEN DIE DRAAK OPKNALDE!

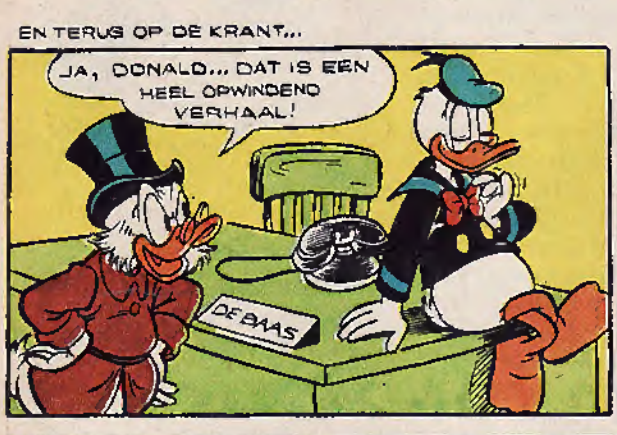
MAAR HIJ HEEFT DE SCHRIK WEL TE PAKKEN! MOET JE ZIEN HOE HIJ RENT!
JA! WEET JE WAT IK NET TROUWENS BEDACHT?

DIT MOET DIEZELFDE DRAAK ZIJN DIE DESTIJDS DOOR RIDDER FLORIMOERD DE HEUVELS IN IS GEJAAGD! HIJ DACHT NATUURLIJK DAT HIJ NU WEL WEER TERUG KON KOMEN!
MAAR OM ER ZEKER VAN TE ZIJN DAT ER ECHT GEEN RIDDERS MEER WAREN, GLUURDE HIJ IEDERE AVOND DOOR DE RAMEN NAAR BINNEN!

DOOR DE KRACHTIGE ADEM VAN DE DRAAK WERDEN DE RAMEN OPEN- EN DE KAARSEN UITGEBLAZEN!.."
BWAAM!
POEF!

HEM! IK HEB 'M BEHOORLIJK AAN HET SCHRIKKEN GEMAAKT!
IK SCHAAM ME DOOD!
IEDER VAN ONS HAD DE HELD KUNNEN ZIJN ALS WE MAAR HADDEN GEDURFT!
NOU, DAN DURVEN WE VAN NU AF AAN! WE LATEN ONS DOOR ZO'N BUITENSTAANDERTJE TOCH NIET KISTEN?

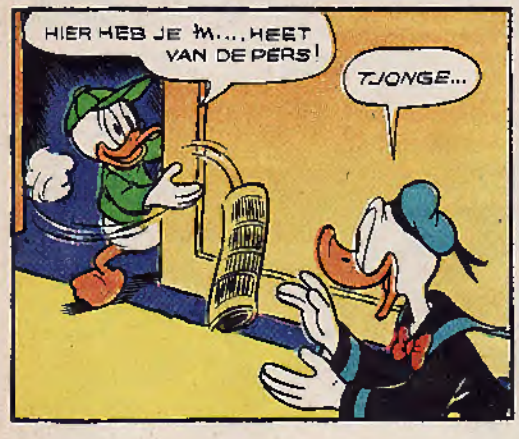

DUS....
JE HEBT HEEL WAT TEWEEG GEBRACHT, RIDDER DONALD... ALLE ZACHTZINNIGE EENDEN IN KWIJKELRIJK ZIJN INEENS AAN HET VECHTEN GESLAGEN OM TE ZIEN WIE DE DAPPERSTE IS!
HEH, NOU, DAN HEBT U MIJ NIET MEER NODIG!


EN TERUG OP DE KRANT...
JA, DONALD... DAT IS EEN HEEL OPWINDEND VERHAAL!
DE BAAS

MAAR EEN GOEIE KRANTEMAN GAAT NA OF DIE BERICHTEN DIE HIJ KRIJGT, WEL JUIST ZIJN... EN ZO HEB IK JOUW GANGEN VAN DIE NACHT OOK EENS NAGEGAAN!
HUH?

DE KONINGIN KON GEEN VERKLARING VINDEN VOOR HET SPOOR VAN JUWELEN EN KRALEN DAT ZE OP JOUW PAD VOND, MAAR IK HEB ER EEN HEEL GOEIE VERKLARING VOOR!
NOU EN... IK BEN INDERDAAD UITGEGLEDEN, MAAR IK HEB NIETTEMIN GOED WERK VERRICHT!

JA, JE HEBT DE MOED EN RIDDERLIJKHEID WEER OOEN HERLEVEN IN KWIJKELRIJK! DAAROM HEB IK MIJN MOND GEHOUDEN... IK BEN ZELFS MET JE OP DE FOTO GEGAAN!
JA, DAT IS WAAR OOK! MIJN FOTO KOMT IN DE KRANT!


HIER HEB JE 'M..., HEET VAN DE PERS!
TJONGE...

LIEVE HELP! IS DAT ALLES?
VOOR EEN ONHANDIGE SUFFERD DIE OVER EEN PAAR KRAALTJES UITGLIJDT, LIJKT ME 'T MEER DAN GENOEG!
DAGOBERT DAGBLAD
DAGOBERT FELICITEERD HELDHAFTIGE VERSLAGGEVER!

SAPPERDEFLAP, met Pipo op stap?

Hier zijn dan eindelijk de namen van de hoofdprijswinnaars van de Kerstprijsvraag. Het heeft wel lang geduurd, hè? Maar de prijzen zijn dan ook de moeite waard! Kijk maar gauw of je er ook een gewonnen hebt! Staat je naam hier niet bij, dan is nog niet alle kans op een prijs verkeken, want er zijn nog veel meer prijzen (poppen, spelen, autootjes, enz.). De winnaars daarvan krijgen bericht thuis. Van de namen van *alle* prijswinnaars ligt op ieder bijkantoor een lijst ter inzage. Oh ja — de oplossing van de Kerstprijsvraag? Die was:
EEN BOOM VOL PRET.

HOOFDPRIJS: Een dagje met Pipo op stap.

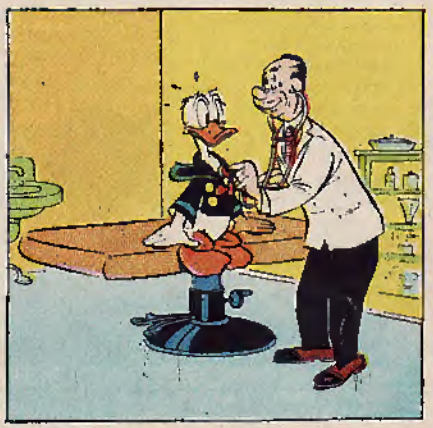
Bertie van Dijk, Bleekenbergstraat 19, Haarlem. Aaltje Jongsma, Schreursweg 78, Enschede. Erwin Kreté, Hunzestraat 15, 's-Hertogenbosch. Simona van Zeelt, Johan Kernstraat 19, Amsterdam. Marco Legger, Boutenslaan 6, Eindhoven. Trudy Cooymans, Kaldenkerkerweg 48 h, Venlo. Pieter Neutehoom, Vinghoonshof 7, Leiden. Margriet van der Munt, Gildstraat 126, Utrecht. Peter Louwe, Van Epenstraat 32, Rotterdam. Hans Wonda, Manvestraat 218, Apeldoorn.

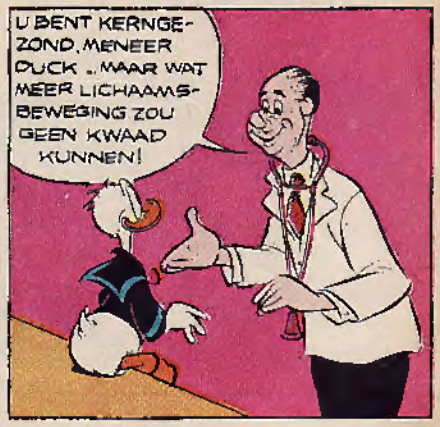
ELEKTRISCHE TREIN:
Glenn Hoffman, Axel.

ELEKTRISCHE NAAIMACHINE:
Rietje Boskers, Ter Apel.

POPPEWAGEN MET POP:
Anne Louise de Jong, 's-Hertogenbosch.

Donald Duck





wie gaan een dagje

STOOMMACHINE:
Herman Buskes, Velden.

KUNSTSCHAATSEN:
Annie Zuidema, Zwagerbosch.

NOREN:
René v. Dam, Warmond.

SLEE:
André May, Enkhuizen. Freddy Molendijk, Dordrecht. Hannie Temming, Utrecht. Gerdie v. Doesburg, Zaltbommel. Karin Melgers, Ede.

AUTOPED:
Josianne Mol, Bergen op Zoom. José Wennink, Almelo. Barend Veenendaal, Zeist. Frankie v. d. Warenburg, Heerlen. Janti Oei, Someren.

TELEFOON:
Elly Schout, Dronten. Joke Petrus, Rotterdam. Inge Kroonenberg, Enschede. Eric Heinrich v. Eerdenburg, Norg. Karine Gooris, Mechelen.

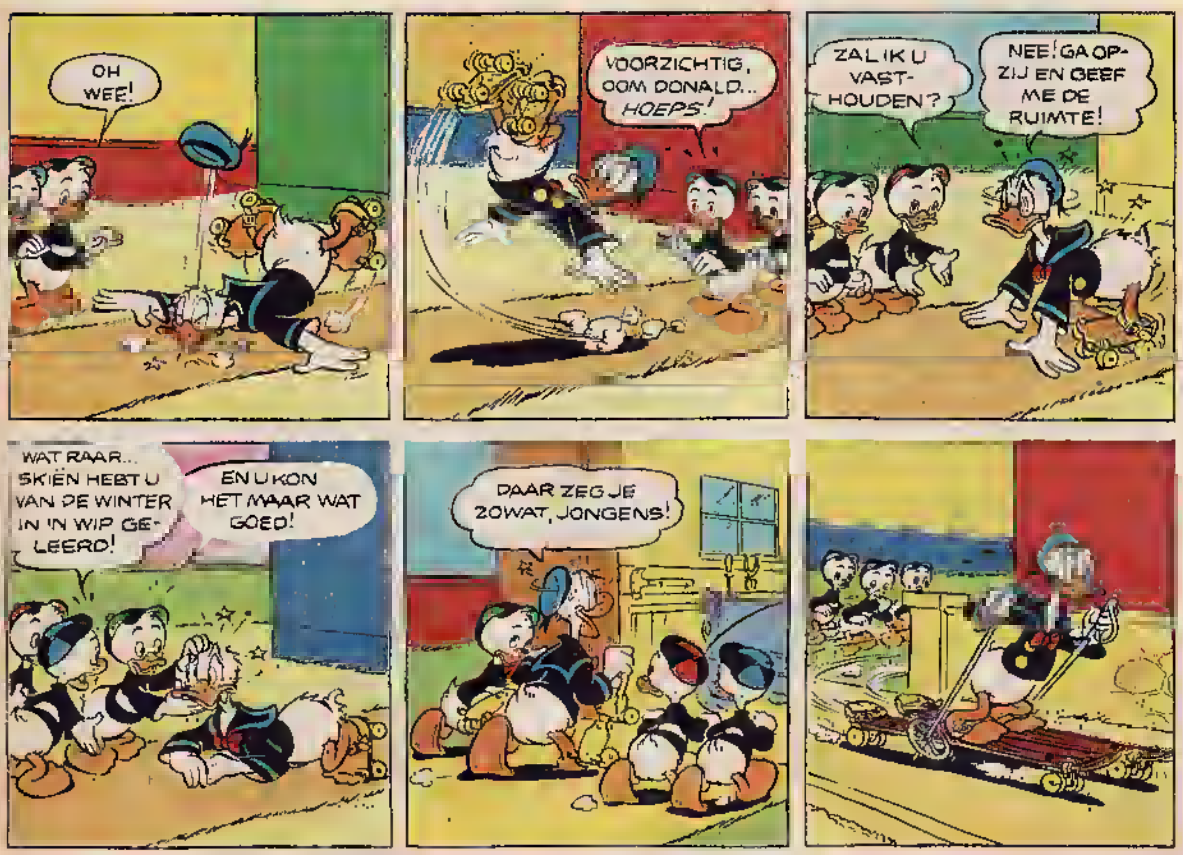
REINBAAN:
Kinderen Postma, Langweer. Kinderen v. d. Ven, Boxtel. Jacky Stam, Vlissingen. Kinderen Henskens, Kerkrade.

VOETBALSPEL:
Jan v. Tillart, Eerde. Kinderen v. d. Poll, Haarlem. Kinderen Mattheij, Treebeek. Rene Bouman, Enschede. Hans Faassen, Ewijk.

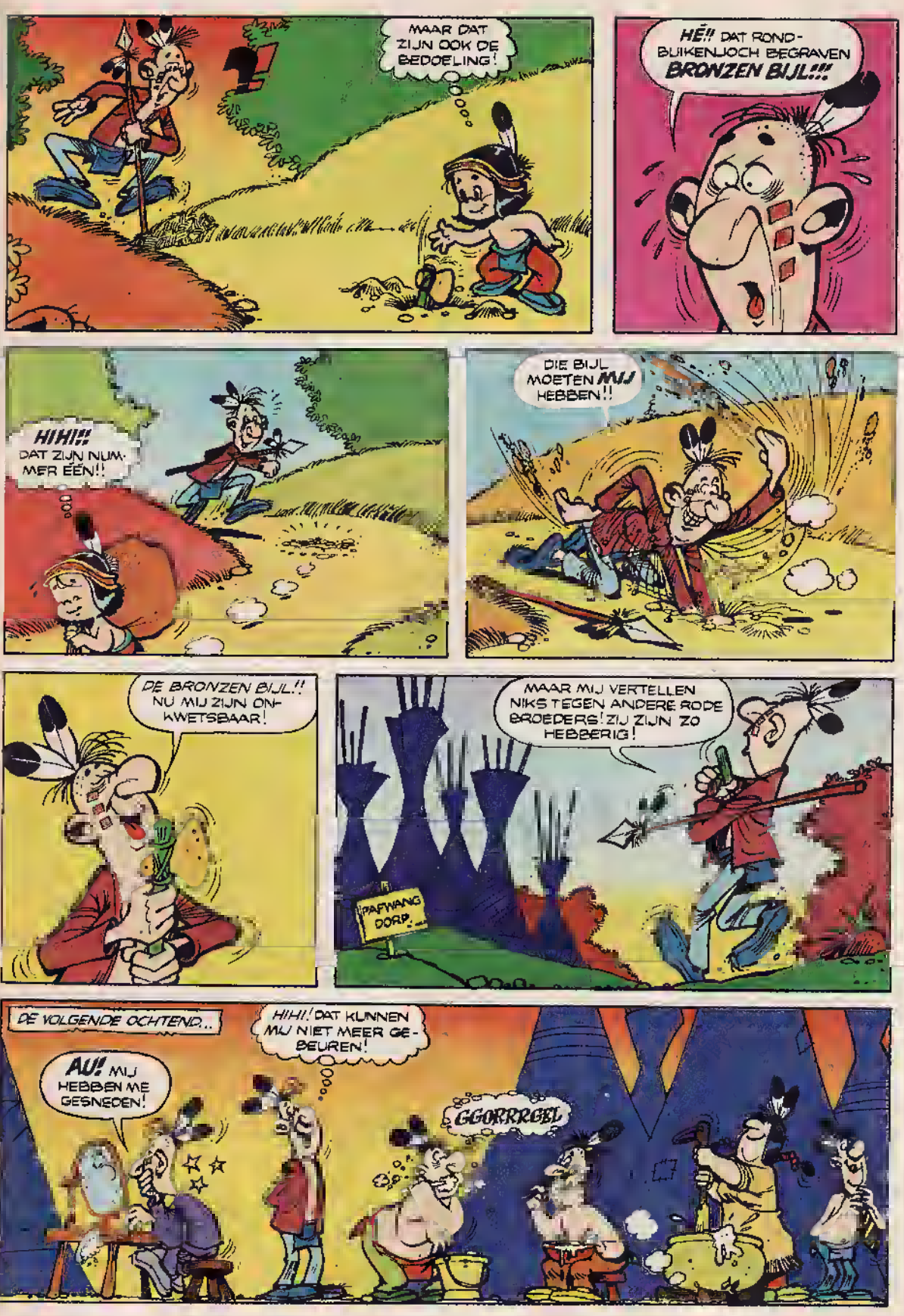
POPPENKAST:
Kinderen Klip, Groningen. Kinderen Bouwman, Norg. Kinderen Oostveen, Maarssen. Kinderen v. Linde, Olterterp. Kinderen De Vries, Draehten.

POPPENKAST:
W. Krijt, Bergen, N.H. Trunsje Vroomen, Schaesberg. Marian de Rooij, De Meern. Tonneke Douwes, Sappemeer. Wiesje Coehoorn, Gorredijk. M. de Meijer, Brugge. Jeanette Baris, Breskens. Sietske Jonker, Jubbega. G. Ilbrink, Kampen. Karine v. d. Heijden, Utrecht.

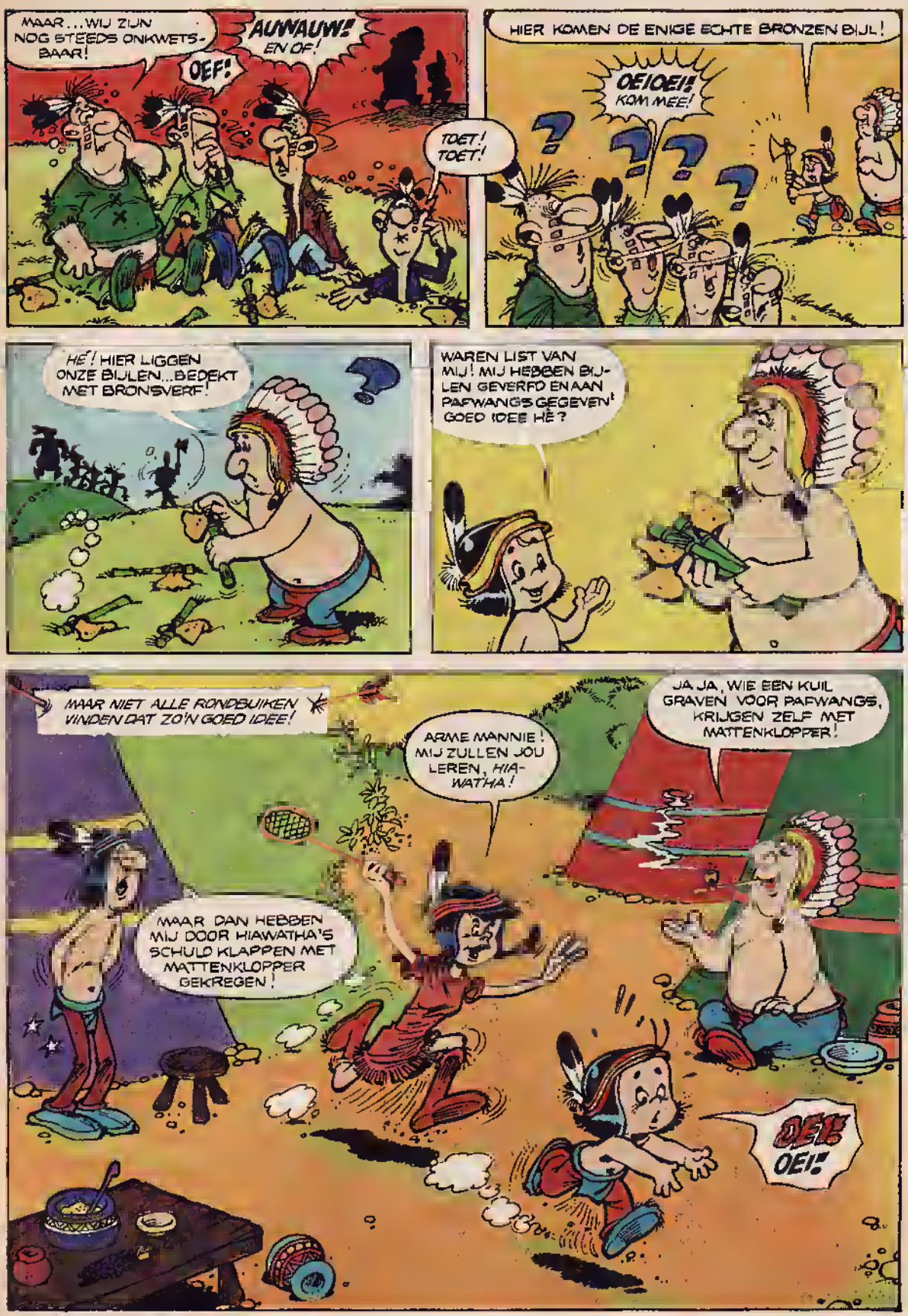
GARAGE:
Leo v. Deemster, Hoogkerk. Bennie v. Zwol, Tollebeek. Theo Roosenboom, Gennep. Hans Gartner, Apeldoorn. Eric Frowein, Vlissingen. Erwin Laup-pe, Nw. Loosdrecht. Toontje v. d. Bosch, Oosterhout. Jan Peeters, Turnhout. Hayo v. Tuinen, Coevorden. Eduard Wonder, Bussum.



Hiawatha
MIJ ZULLEN JOU LEREN OM BIJL ZOEK TE MAKEN!
AUW
HEBBEN JIJ GEBAAD IN KOUD WATER???
BRRR! JA, MIJ KONDEN GEEN BRANDHOUT VOOR VUUR HAKKEN; BIJL ZIJN ZOEK!
BAD WIGWAM
VREEMD.... HIER HADDEN MIJ TOCH STRIJDBIJL BEGRAVEN... MAAR NU HIJ ZIJN VERDWENEN!!
ONDERTUSSEN:
MIJ HEBBEN GEBOFT DAT MIJ DEZE POT BRONSVERF TE PAKKEN KONDEN KRIJGEN!
DAAR KUNNEN MIJ EEN LEUK GRAPJE MEE UITHALEN!
SPLAT! SPLETS!
DAAR STAAN PAFWANGSCHILDWACHT VAN HET MOOIE WEER TE GENIETEN!
HIHI! PAFWANGSCHILDWACHT ZIJN WEL NIEUWSGIERIG!


MAAR DAT ZIJN OOK DE BEDOELING!
HÉ!! DAT RONDBUIKENJOCH BEGRAVEN BRONZEN BIJL!!!
HIHI!! DAT ZIJN NUMMER ÉÉN!!
DIE BIJL MOETEN MIJ HEBBEN!!
DE BRONZEN BIJL!! NU MIJ ZIJN ONKWETSBAAR!
MAAR MIJ VERTELLEN NIKS TEGEN ANDERE RODE BROEDERS! ZIJ ZIJN ZO HEBBERIG!
PAFWANG DORP
DE VOLGENDE OCHTEND...
HIHI! DAT KUNNEN MIJ NIET MEER GEBEUREN!
AU! MIJ HEBBEN ME GESNEDEN!
GGORRRGEL

RODE BROEDERS, HET ZIJN EEN PRACHTIGE DAG. PRECIES GOEDE DAG OM EEN OORLOG TE GAAN VOEREN TEGEN RONDBUIKEN!
JA, DAT DOEN WE!
GEWELDIG IDEE!
KOM OP!
WAT EEN KRIJGSLUST! JE ZOUDEN HAAST DENKEN DAT ZIJ ONKWETSBAAR ZIJN!
DE PAHADEN OP, DE LAHANEN IN!
KOM OP, DUFFE RONDBUIKEN! MIJ ZIJN ONKWETSBAAR!!
NEE, JIJ LIEGEN!! MIJ ZIJN ONKWETSBAAR!!
NIET WAAR! MIJ ZIJN ONKWETSBAAR!
NIET WAAR! MIJ ZIJN ONKWETSBAAR!
LEUGENAAR!
JIJ ZIJN BEDRIEGER!
MIJ HEBBEN ENIGE ECHTE BRONZEN BIJL!
BAH! STELLETJE VANDALEN!
NEE, MIJ!!


MAAR...WIJ ZIJN NOG STEEDS ONKWETSBAAR!
OEF!
AUWAUW!
EN OF!
TOET! TOET!
HIER KOMEN DE ENIGE ECHTE BRONZEN BIJL!
OEIOEI!
KOM MEE!
HÉ! HIER LIGGEN ONZE BIJLEN...BEDEKT MET BRONSVERF!
WAREN LIST VAN MIJ! MIJ HEBBEN BIJLEN GEVERFD EN AAN PAFWANGS GEGEVEN! GOED IDEE HÈ?
MAAR NIET ALLE RONDBUIKEN VINDEN DAT ZO'N GOED IDEE!
ARME MANNIE! MIJ ZULLEN JOU LEREN, HIAWATHA!
JA JA, WIE EEN KUIL GRAVEN VOOR PAFWANGS, KRIJGEN ZELF MET MATTENKLOPPER!
MAAR DAN HEBBEN MIJ DOOR HIAWATHA'S SCHULD KLAPPEN MET MATTENKLOPPER GEKREGEN!
OEF! OEI!

„Zo Petertje, nu eten we een vogelnestje voor papa." Maar Peter hield zijn lippen stijf op elkaar.

geschreven door ASTRID LINDGREN

tekeningen van CARL HOLLANDER

Pippi Langkous

Buiten, voor Villa Kakelbont, zaten Pippi, Tommy en Anneke. Pippi zat op de ene paal van het hek, Anneke op de andere, en Tommy zat op het hek zelf. Het was een mooie warme dag in het laatst van augustus. Een pereboom, die vlak bij het hek groeide, strekte zijn takken uit tot dicht bij de kinderen, zodat ze, zittend op het hek, zonder moeite de lekkerste geelrode peertjes konden plukken. Ze knabbelden en aten en spuugden de klokhuizen op de weg.

Villa Kakelbont lag precies waar het kleine stadje ophield en het weiland begon en waar de straatweg overging in een landweg. De mensen uit de stad wandelden graag in de buurt van Villa Kakelbont, want daar was de omgeving van de stad het mooist.

En terwijl de kinderen daar zo zaten peren te eten, kwam er een meisje aanwandelen op de straatweg. Toen ze de kinderen in het oog kreeg, bleef ze staan en vroeg:

„Hebben jullie mijn vader hier voorbij zien komen?"

„Tja," zei Pippi, „hoe ziet hij eruit, heeft hij blauwe ogen?"

„Ja," zei het meisje.

„En middelmatig groot, niet te lang en niet te kort?"

„Ja," zei het meisje.

„Zwarte hoed en zwarte schoenen?"

„Ja, precies," zei het meisje enthousiast.

„Nee, dan hebben we hem niet gezien," zei Pippi.

Het meisje liep teleurgesteld en zonder een woord te zeggen door.

„Wacht eens," riep Pippi haar na, „had hij een kaal hoofd?"

„Nee, helemaal niet," zei het meisje.

„Gelukkig voor hem," zei Pippi en spuugde een klokhuis uit.

Het meisje liep weer door, maar toen riep Pippi:

„Heeft hij rare grote oren die helemaal tot zijn schoenen hangen?"

„Nee," zei het meisje en draaide zich verbaasd om. „Je wilt toch niet zeggen dat je een man met zulke grote oren hebt zien lopen?"

„Ik heb nog nooit iemand met zijn oren zien lopen," zei Pippi. „Alle mensen die ik ken, lopen altijd met hun benen."

„Bah, wat ben ik dom. Ik bedoel: heb je werkelijk een man gezien die zulke grote oren had?"

„Nee," zei Pippi. „Er is geen mens die zulke grote oren heeft. Dat zou belachelijk zijn. Stel je voor, je kunt niet zulke grote oren hebben."

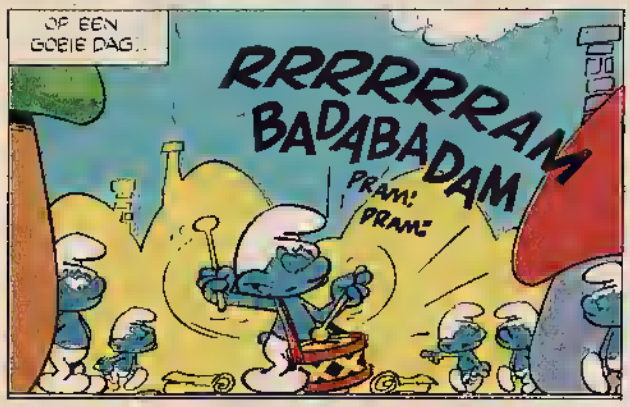
„Tenminste niet in dit land," zei ze na even nagedacht te hebben.

„In China is het wat anders. Ik heb een keer in Sjanghai een Chinees gezien. Zijn oren waren zo groot, dat hij ze als cape kon gebruiken. Als het regende, kroop hij maar onder zijn oren en dan had hij het zo warm en droog als je je maar wensen kunt. Hoewel het voor zijn oren natuurlijk helemaal niet zo prettig was. Als het heel erg slecht weer was, nodigde de Chinees zijn vrienden uit om onder zijn oren te komen schuilen. Daar zaten ze dan en zongen droevige liedjes, terwijl de regen neerstroomde. Ze hielden veel van hem, ter wille van zijn oren. Hai Sjang heette hij. Jullie hadden eens moeten zien hoe Hai Sjang 's morgens naar zijn werk holde! Hij kwam altijd op het laatste nippertje, want hij

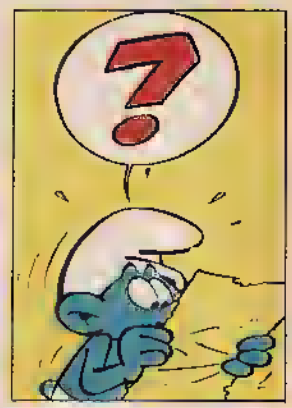
wilde zo graag lang uitslapen. En jullie hebt er geen idee van hoe gek het eruit zag als hij voorbij kwam hollen met zijn oren als twee grote gele zeilen achter zich aan."
Het meisje was blijven staan en luisterde met open mond naar Pippi.
Tommy en Anneke hadden helemaal geen tijd meer om peren te eten, zo druk hadden ze het met luisteren.
„Hij had meer kinderen dan hij kon tellen en de kleinste heette Peter," zei Pippi.
„Ja maar, een Chineesje kan toch geen Peter heten," zei Tommy toen.
„Dat zei zijn vrouw nu juist ook tegen hem. ‚Een Chineesje kan toch geen Peter heten,' zei ze. Maar Hai Sjang was zo verschrikkelijk eigenwijs, dat hij zei dat het kind òf Peter zou heten òf helemaal niets. Daarna ging hij in zijn hoekje zitten mokken met zijn oren over zijn hoofd. Toen moest de stakker van een vrouw natuurlijk toegeven en het kind werd Peter genoemd."
„O ja," zei Anneke.
„Het was het vervelendste kind in heel Sjanghai," ging Pippi verder. „Lastig met eten, zodat zijn moeder er tureluurs van werd. Jullie weten toch wel dat ze in China vogelnestjes eten? Nou, dan zat zijn moeder met een bord vol vogelnestjes en wilde hem voeren. ‚Zo, Petertje,' zei ze, ‚nu eten we een vogelnestje voor pappa!' Maar Peter hield zijn lippen stijf op elkaar en schudde van nee. Tenslotte werd Hai Sjang zo boos, dat hij zei dat Peter niets anders te eten zou krijgen totdat hij het vogelnestje voor pappa zou hebben opgegeten. En als Hai Sjang eenmaal iets gezegd had, dan gebeurde dat. Hetzelfde vogelnestje ging naar de keuken en weer terug, van mei tot oktober. De veertiende juli vroeg Peters moeder of ze hem alsjeblieft een paar gehaktballetjes mocht geven, maar Hai Sjang zei ‚nee'."
„Onzin," zei het vreemde meisje.
„Ja, dat zei Hai Sjang nou ook," ging Pippi verder. ‚Onzin,' zei hij. ‚Natuurlijk kan het joch dat vogelnestje eten, als hij maar niet zo koppig is!' Maar Peter hield zijn lippen stijf op elkaar van mei tot oktober."
„Ja, maar hoe kon hij dan blijven leven?" vroeg Tommy verbaasd.
„Hij kon ook niet in leven blijven," zei Pippi. „Hij ging dood. Uit pure koppigheid. De achttiende oktober. En hij werd de negentiende begraven. En de twintigste oktober vloog een zwaluw door het raam naar binnen en legde eieren in het nestje dat nog op tafel stond. En zo kwam het in ieder geval toch nog te pas," zei Pippi vrolijk. Toen keek ze peinzend naar het meisje, dat haar verbaasd stond aan te kijken. „Wat zie je er mal uit," zei Pippi. „Wat is er eigenlijk? Je denkt toch niet dat ik hier zit te jokken? Zeg? Zeg het maar, hoor!" zei Pippi dreigend en stroopte haar mouwen op.
„Nee, heus niet," zei het meisje verschrikt. „Ik wil nu wel niet zeggen dat je jokt, maarre. . ."
„O nee?" zei Pippi. „Dat doe ik juist wel. Ik jok zo dat mijn tong er zwart van wordt, hoor je dat niet? Geloof je heus dat een kind kan blijven leven van mei tot oktober, zonder eten? Ik weet heus wel dat ze een maand of drie, vier zonder eten kunnen, maar van mei tot oktober, dat is te gek! Je begrijpt toch wel dat dat leugens zijn en je *mag* je niet alles laten wijsmaken."
Toen liep het meisje weg en keek niet meer om.
„Wat zijn de mensen toch goedgelovig," zei Pippi tegen Tommy en Anneke.
Toen riep ze het meisje achterna: „Nee, we hebben je vader niet gezien! We hebben de hele dag geen enkel kaal hoofd gezien! Maar gisteren gingen er zeventien voorbij, arm in arm!"

„Je hebt er geen idee van hoe gek hij eruit zag met zijn oren als twee zeilen achter zich aan."

DE RUIMTE


OP EEN GOEIE DAG..
RRRRRRAM BADABADAM
PRAM! PRAM!

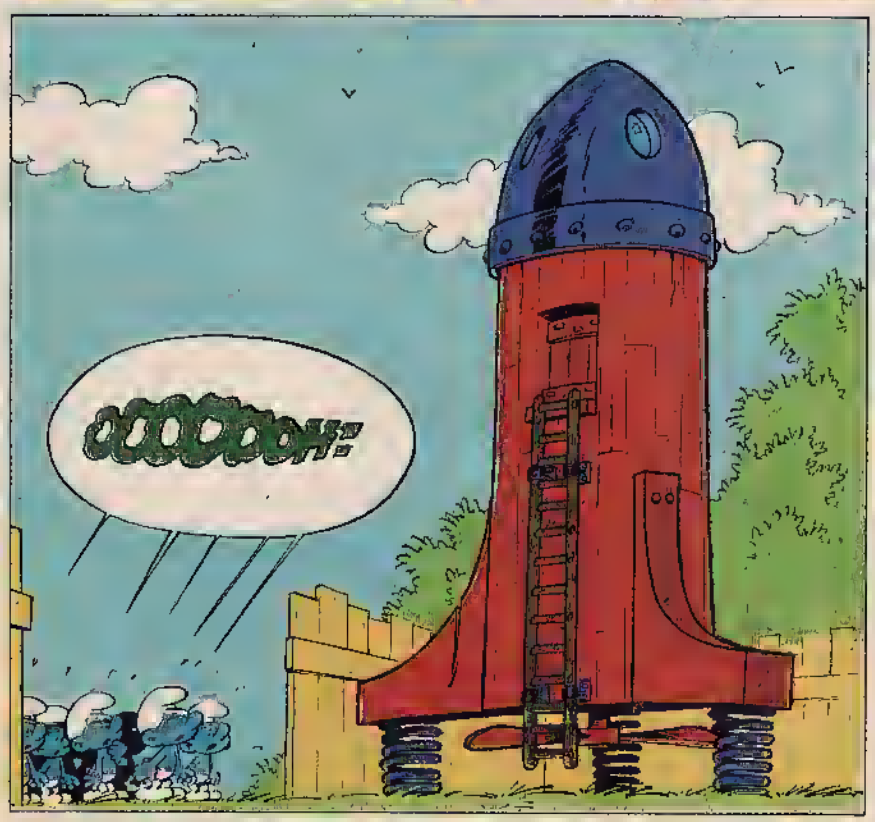
MEDEDELING AAN ALLE SMURFEN! WANNEER GIJ EEN HANDVOL TRUFFELS EN CHAMPIGNONS TOEVOEGT AAN EEN PAAR BLAADJES SALSAPARILLA EN EEN SNUFJE...


?

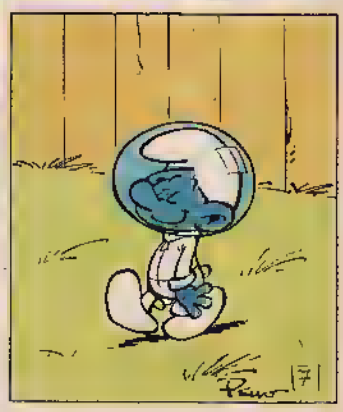
UHH...IK-EH ..NEEM MIJ NIET KWALIJK! IK HEB MIJ VERSMURFT! DIT IS 'N RECEPT DAT IK VAN DE SMULSMURF HEB GEKREGEN...HEH-HEH! AHUM!

DE RUIMTESMURF LAAT HIERDOOR AAN EEN IEGELIJK WETEN DAT ZIJN APPARAAT GEHEEL SMURF IS! HIJ NODIGT ALLE SMURFEN UIT ZIJN VERTREK BIJ TE KOMEN SMURFEN! SMURFT HET VOORT!

AHA!
EINDELIJK KRIJGEN WE HET APPARAAT TE SMURFEN!
'T HEEFT WEL LANG GEDUURD!


OUUOOOH!!

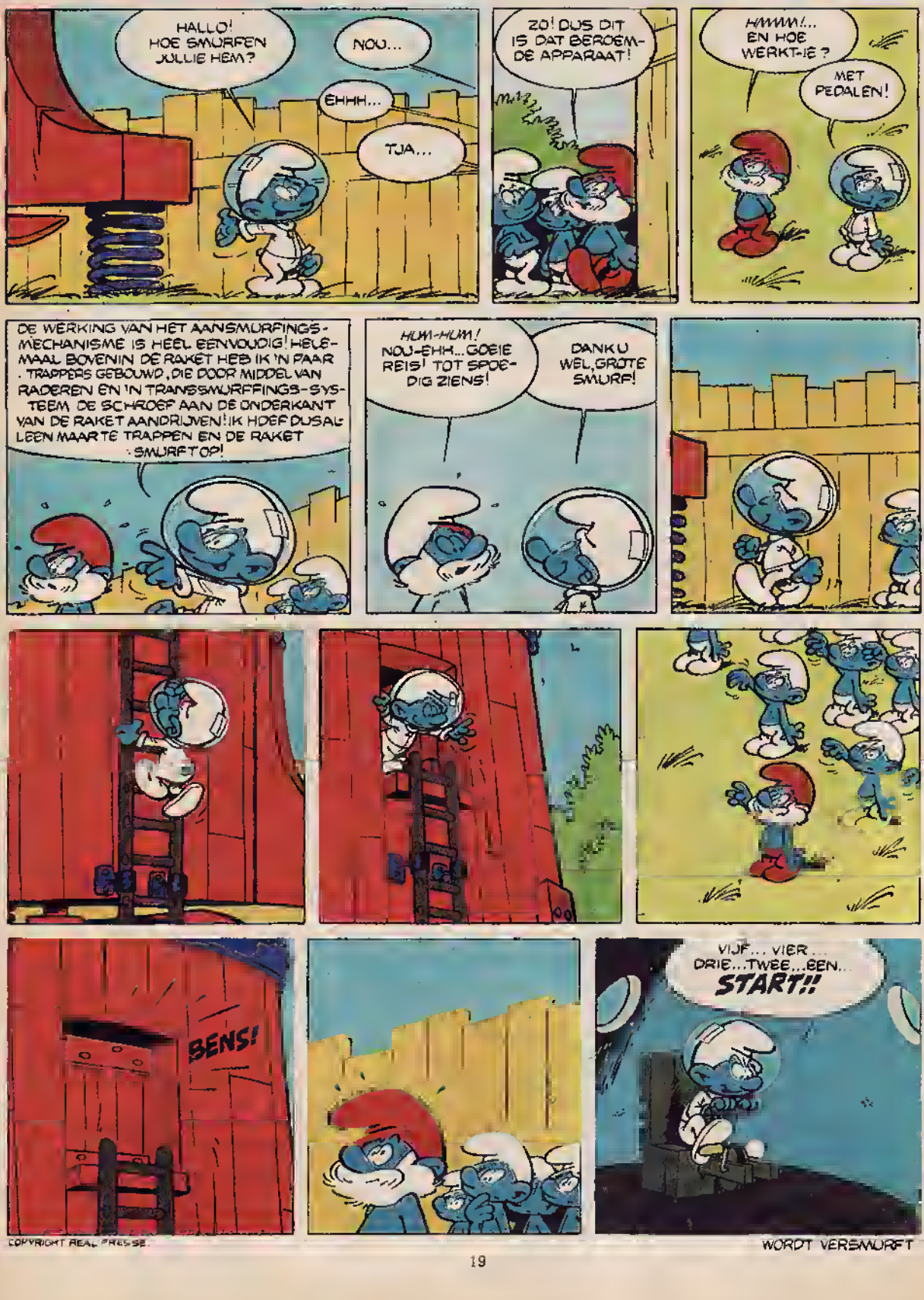
MAAR WAAR IS DE RUIMTESMURF?
DAAR IS -IE!



-SMURF

DOOR: PEYO

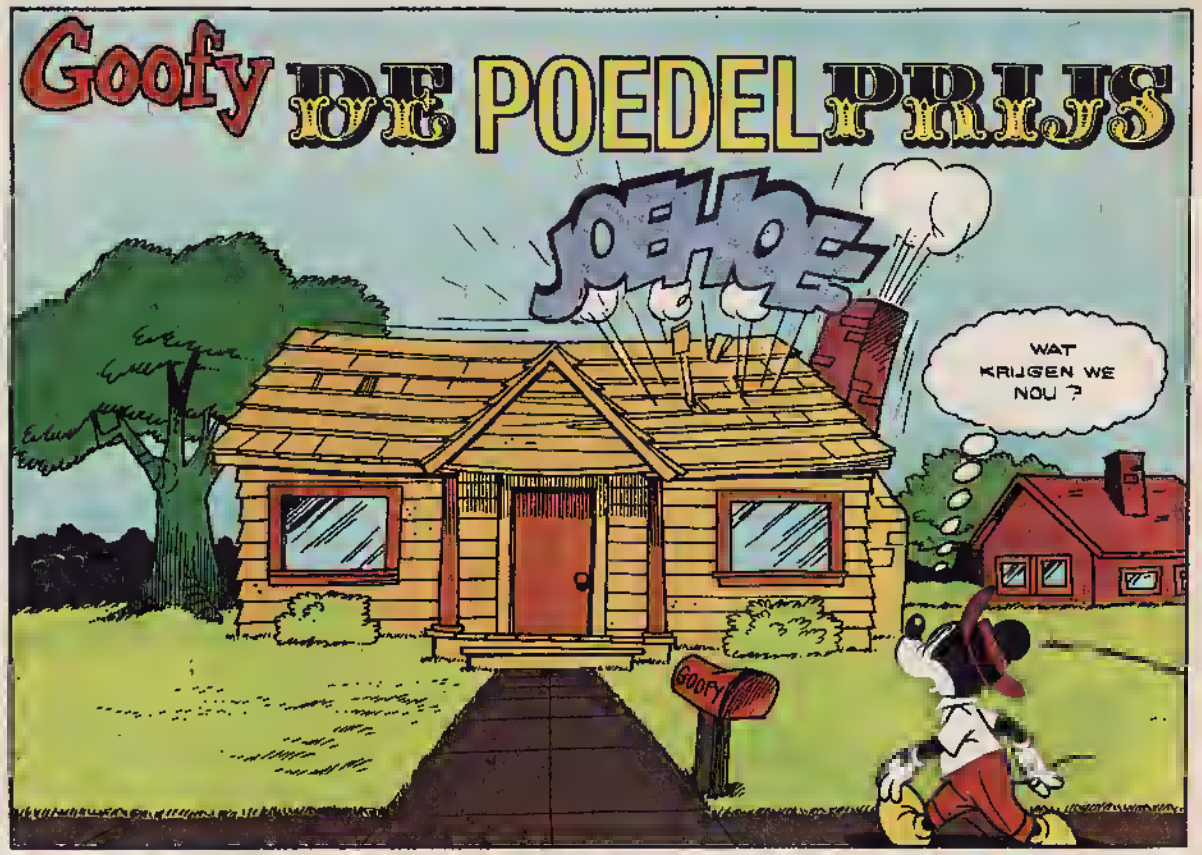
De Ruimtesmurf wil een ruimtereis maken! Achter een hoge schutting maakt hij nu een geheimzinnig apparaat... het zal een echte ruimteraket moeten worden!...

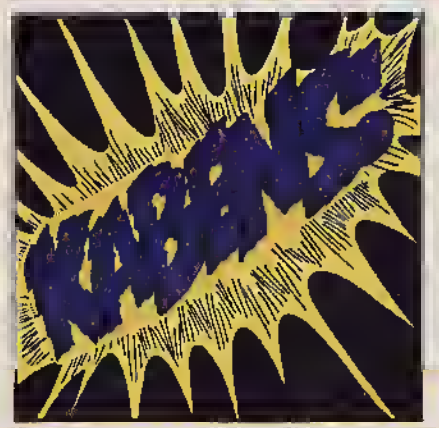


COPYRIGHT REAL PRESSE

WORDT VERSMURFT

Goofy DE POEDELPRIJS





EEN ECHTE PRIJS! KIJK MAAR!
TJONGE! EEN PRIJS IN DE VOETBALPOOL! GEFELICITEERD!
HOOR IK DAT GOED ? VOETBALPOOL ?
GOOFY

DAAR ZIJN ZAKEN TE DOEN!

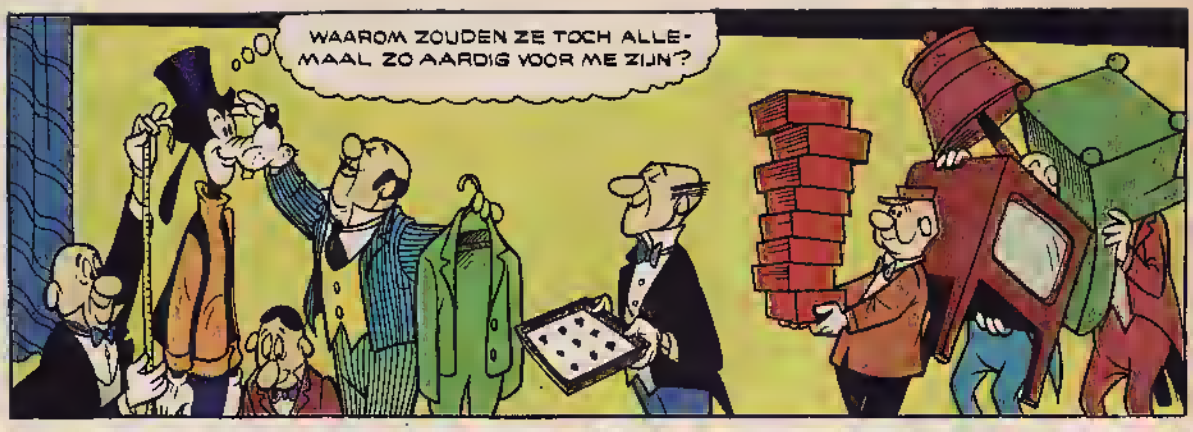
VEEL PLEZIER MET HET GELD, GOOFY! IK KOM NOG WEL 'NS LANGS!

MAAR EVEN LATER....
WIE ZOU DAT NOU ZIJN ?
R-R-R!

MENEER GOOFY, ONZE PLOEG VAKMENSEN IS AL OP WEG NAAR UW HUIS EN...
KLOP!
KLOP!

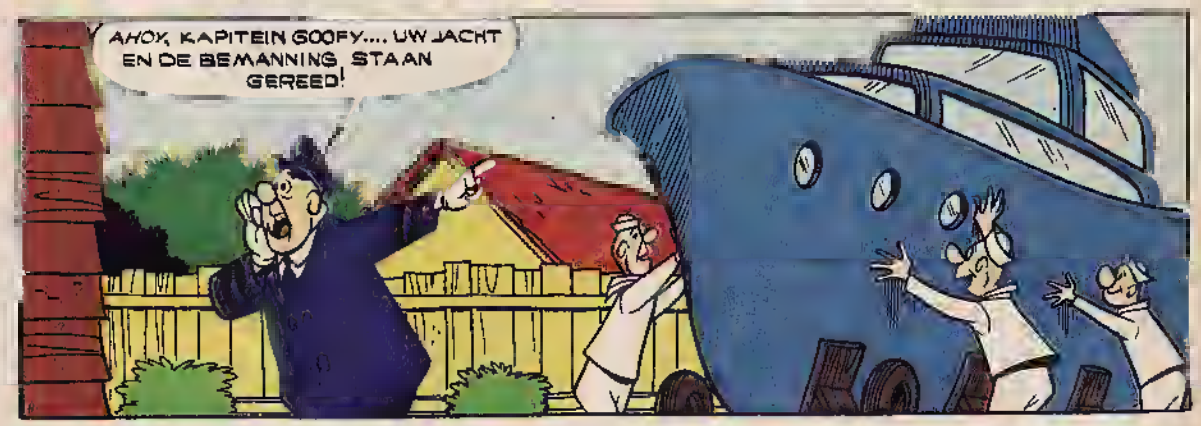
WACHT EVEN, ER IS IEMAND AAN DE DEUR...

UW PLOEG VAK MENSEN IS ER!
KLOP!
KLOP!


WAAROM ZOUDEN ZE TOCH ALLEMAAL ZO AARDIG VOOR ME ZIJN?

KAN IK DAAR ECHT WAT UITZOEKEN?
U KUNT ZE ZELFS ALLEMAAL NEMEN, MENEER!

ZE ZIEN ER ALLEMAAL MOOI UIT!
UITSTEKEND-ALS U HIER EVEN UW HANDTEKENING WILT ZETTEN?

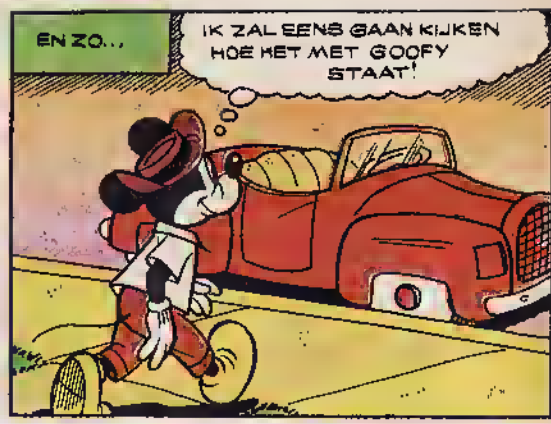

AHOY, KAPITEIN GOOFY.... UW JACHT EN DE BEMANNING STAAN GEREED!

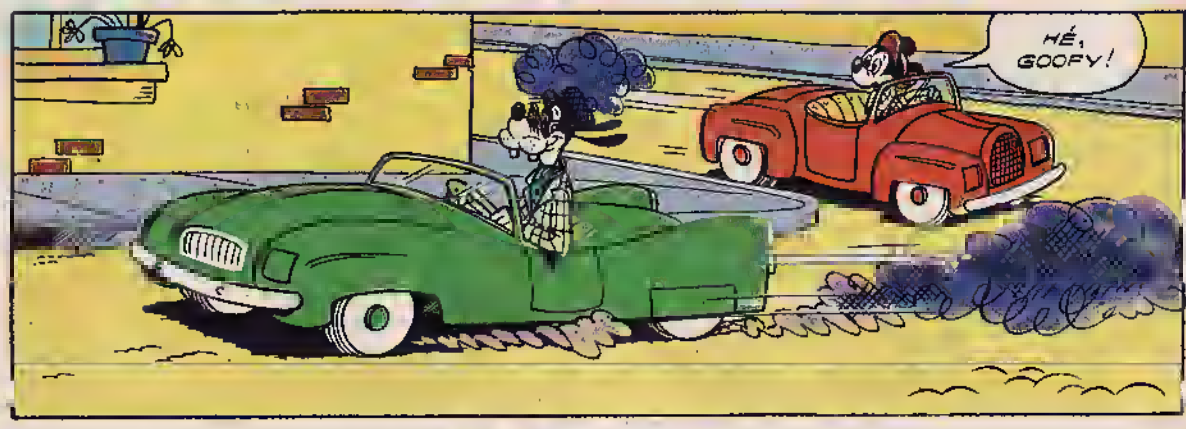
ALS IK ZO VRIJ MAG ZIJN.... UW ZEILPAK, MENEER! UW GEWONE KLEREN ZIJN NATUURLIJK NIET GESCHIKT OM AAN BOORD VAN UW JACHT TE DRAGEN!
HUH!

ALS U HIER EVEN WILT TEKENEN!
TJONGE! WAT IS DIE MAN TOCH VRIENDELIJK!

NOU NOU, DAT ZAAKJE HIER IS OOK WEL VOOR VERBETERING VATBAAR!
WAT DOEN JULLIE?
SCHEUR!
U HEBT NIEUWE GORDIJNEN NODIG!
NIEUWE VERF!
NIEUWE VLOER!
NIEUW BEHANG!
NIEUWE MUUR!
MENEER GOOFY, WIJ ZIJN KLAAR!
KLAAR VOOR WAT?
U BEHOORT TOCH EEN KOSTUUM VOOR IEDERE GELEGENHEID TE HEBBEN!
HET ENIGE WAT U HOEFT TE DOEN, IS DIT PAPIERTJE TE TEKENEN!
GUNST! DAT SCHIJNT MAKKELIJK TE GAAN!
VOORUIT, JONGENS!

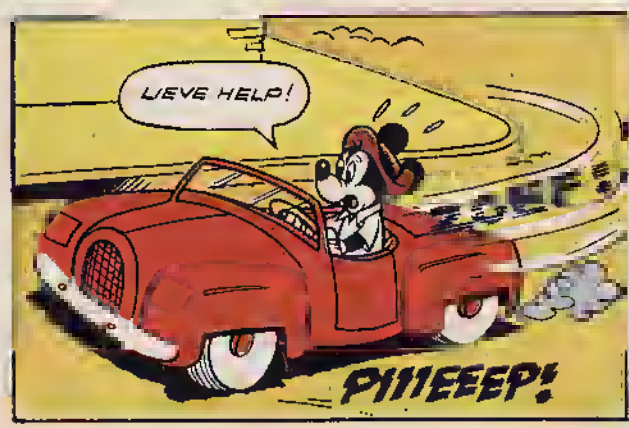
EN ALS U GEEN ZIN MEER HEBT IN VAREN, MENEER, KUNT U ALTIJD NOG EEN RITJE MAKEN IN UW NIEUWE SPORTWAGEN!

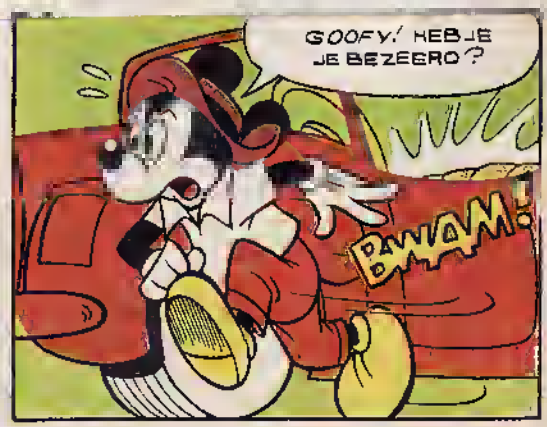

EN ZO...
IK ZAL EENS GAAN KIJKEN HOE HET MET GOOFY STAAT!


HÉ, GOOFY!

OH,...DAG, MICKEY! DAT JE ME NOG HERKENDE, ZEG, IN M'N NIEUWE PAKJE!

KABENG!

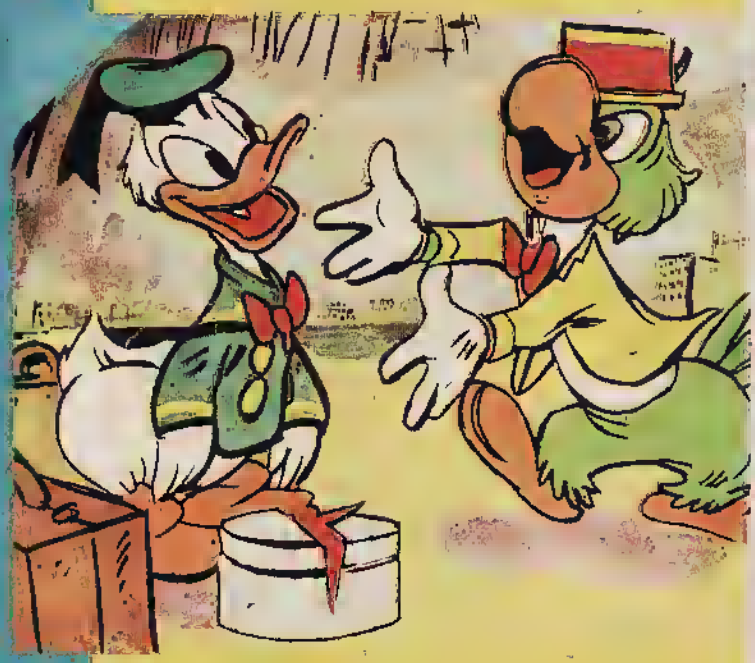

LIEVE HELP!
ZOEF!
PIIIEEEP!


GOOFY! HEB JE JE BEZEERD?
BWAM!

MIJ MANKEERT NIKS! MAAR MOET JE MIJN NIEUWE AUTO ZIEN!
TREK U DAAR MAAR NIETS VAN AAN, MENEER... ALS U HIER ALLEEN MAAR EVEN WILT TEKENEN!
...ER ZIJN NOG GENOEG ANDERE, HOOR!
HET IS BIJNA NIET TE GELOVEN HOE AARDIG IEDEREEN VOOR ME IS, MICKEY!
IK HOEF ALLEEN MAAR MIJN NAAM TE ZETTEN EN... HOP!
ALLEEN MAAR JE NAAM TE ZETTEN, HÈ? DA'S LEUK!
ZEG, GOOFY... HEB JE JE NIEUWE VRIEND SOMS VERTELD DAT JE EEN PRIJS IN DE VOETBALPOOL HEBT GEWONNEN? EN HEB JE ERBIJ VERTELD HOEVEEL DAT WAS?
EVEN DENKEN, HOOR... WAS HET NOU f4,98 OF f3,98? IN IEDER GEVAL WAS HET DE DERDE PRIJS EN WE MOESTEN 'M MET Z'N ACHTHONDERD EN VEERTIENEN DELEN!
JA, NOU WEET IK HET WEER! f3,98!
WAT?
TJA, DAAR STA JE NOU MET AL JE ONBETAALDE REKENINGEN, NIETWAAR?
GUNST... EERST WAS HU ZO VRIENDELIJK.... EN MOET JE HEM NOU ZIEN!

Ditjes en Datjes van

We hebben in de Ditjes en Datjes van Disneyland al een paar heel beroemde tekenfilms van Walt Disney besproken, maar deze keer nemen we eens een paar minder bekende bij de kop: Saludos Amigos *en* De Drie Caballeros. *Deze twee films zijn het resultaat van een reis die Disney met zijn staf naar Latijns-Amerika in het jaar 1941 maakte...*



Tijdens de Tweede Wereldoorlog was bijna 90 % van de Disney-Studio's in bedrijf voor leger en marine. Er werden allerlei instructie-tekenfilms gemaakt — zelfs een filmpje: „Vier manieren om klinknagels in te slaan". In die tijd ontstond ook de film: „Overwinning door de luchtmacht" naar een boek van een vliegtuigontwerper.

In 1941 ging Walt Disney met zijn vrouw, achttien tekenaars, musici, fotografen en schrijvers naar Zuid-Amerika om daar een film te maken over de voornaamste Amerikaanse staten. De film was bedoeld om de vriendschapsbanden tussen Noord- en Zuid-Amerika te verstevigen, vandaar de naam: Saludos Amigos (Gegroet vrienden). Disney en zijn medewerkers trokken met tenten van de ene plek naar de andere, en je begrijpt dat ze veel bekijks hadden als ze bezig waren foto's en schetsen te maken. Volgens het verhaal was er zelfs een man die met zijn gezin overal opdook waar Disney werkte en voortdurend met zijn neus boven op de werkzaamheden stond. Hij sprak geen woord Engels, maar hij vond het allemaal machtig interessant! De film Saludos Amigos bestaat eigenlijk uit drie kleine filmpjes: een over de brutale Braziliaanse papegaai Joe Carioca, een over Pedro het postvliegtuigje en een filmpje waarin Goofy als gaucho (d.i. Zuidamerikaanse cowboy) optreedt.

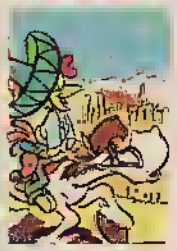
Pedro is een postvliegtuigje dat, als zijn vader kou heeft gevat, het werk overneemt en dan allerlei avonturen beleeft.

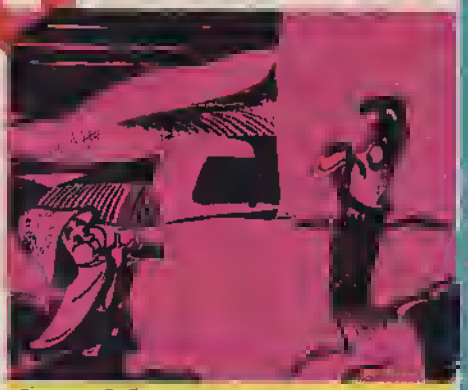
Disneyland

200 meisjes

In de studio's zaten 200 meisjes die de tekeningen over moesten trekken op celluloid. De kleuren die werden gebruikt, werden in het laboratorium gemaakt, waar zo'n tweeduizend verschillende tinten werden vervaardigd. Zo kon door de hele film heen een bepaalde kleur nooit veranderen. De kleuren van de Drie Caballeros zijn tamelijk fel in vergelijking met bijv. Bambi of Pinocchio. Disney had nl. ontdekt dat het oog door felle kleuren sneller vermoeid raakt. Bij kortere filmpjes konden dus wel felle kleuren gebruikt worden, maar bij de lange zou het te vermoeiend worden! Zoals in elke Disney-film speelde ook bij de Drie Caballeros de muziek een belangrijke rol. Drie Zuidamerikaanse componisten maakten samen 16 liedjes, waarvan de titelsong, door Bing Crosby en de Andrew Sisters gezongen, een succes werd. Toen de film in 1949 naar Nederland kwam, was het liedje allang bekend!

De Drie Caballeros dansen samen een uitbundige samba, voor ze op een wondertapijt stappen en daarmee over de zonnebaders op het strand vliegen.





donald ontvangt een projector

Net als Saludos Amigos bestaat de Drie Caballeros uit verschillende filmpjes. Donald heeft nl. een filmprojector op zijn verjaardag gekregen van Mexicaanse vrienden en hij laat de bijbehorende filmpjes aan het bioscooppubliek zien. Het eerste filmpje is het verhaal van Pablo de Pinguin, die het aan de Zuidpool zo koud vindt en daarom op een ijsschots naar een tropisch eiland vaart. Hij blijft daar wonen, maar heeft wel altijd heimwee naar de Zuidpool! Dan is er een filmpje over het vliegende ezeltje Bourrico dat door een jongetje wordt getemd en een paardenrace wint. Tenslotte stapt Donalds vriend Joe Carioca uit het filmdoek en voert Donald langs de bladzijden van een prentenboek naar de Brazilliaanse hoofdstad Rio de Janeiro, waar ze een aantal spannende en ongelooflijke avonturen beleven. In deze film wordt de tekenfilmtechniek gecombineerd met die van de gewone speelfilm met levende acteurs. Dan na alle omzwervingen belanden Joe en Donald Panchito tenslotte in het onherbergzame en zo schilderachtige Mexico. Daar ontmoeten Joe en Donald Panchito de kemphaan die zich bij hen aansluit om samen heel Mexico op stelten te zetten...

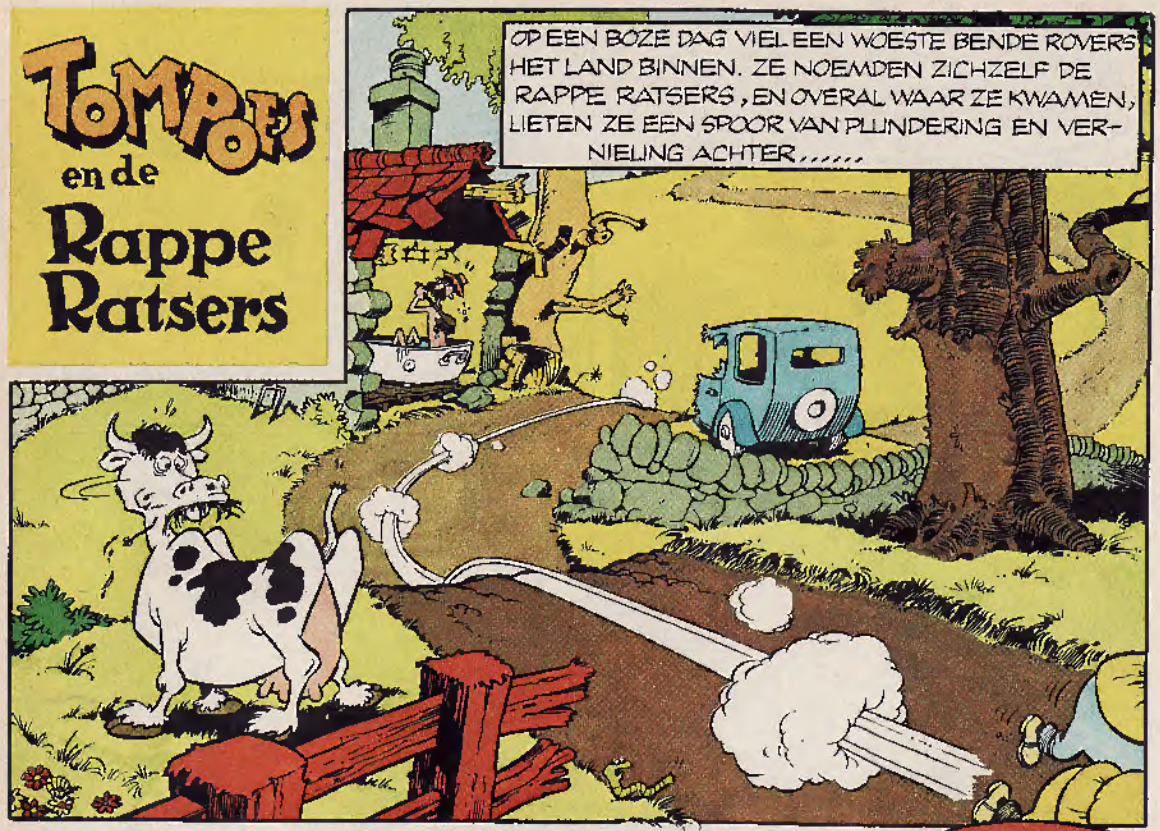
samenstelling henk albers

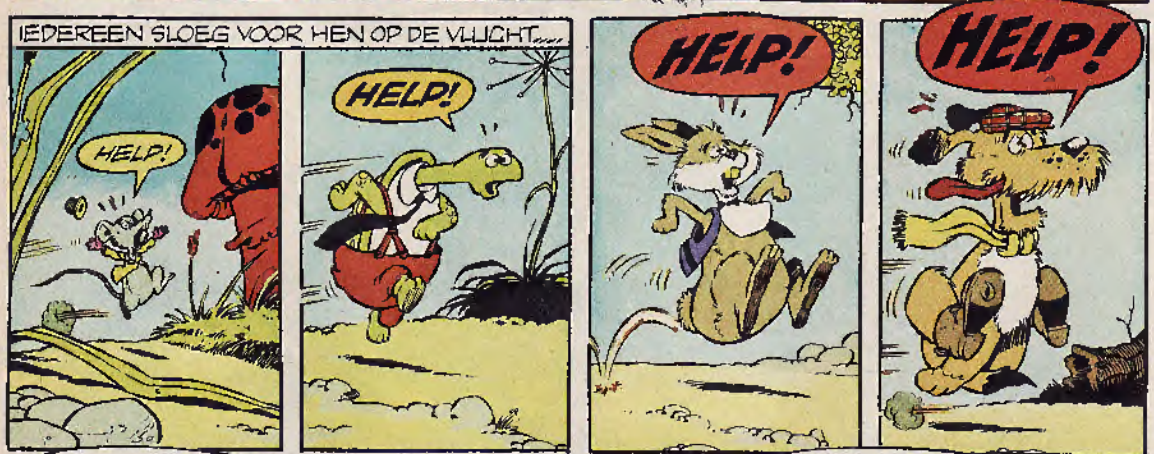
Goofy en de BOZE BIJEN

GOOFY LIEP TE SUFFEN IN HET BOS EN BOTSTE BIJNA EEN BIJENKORF VAN DE TAK. NOU, DIE BIJEN NATUURLIJK WOEDEND! KUN JE BEGRIJPEN. EN GOOFY RENNEN, OM DE ZWERM BOZE BIJEN AF TE SCHUDDEN! HIJ HEEFT VAN ALLES GEPROBEERD OM ZE KWIJT TE RAKEN, DAT KUN JE HIERONDER WEL ZIEN. EN WEET JE HOE 'M DAT TENSLOTTE GELUKT IS? HIJ HEEFT NETZOLANG KRIS-KRAS DOOR HET BOS GEREND, TOT DE BIJEN ZIJN SPOOR BIJSTER RAAKTEN EN MAAR BIJ NR. 13 TROOST ZOCHTEN! EN NU MOET JIJ 'NS TELLEN HOEVAAK HIJ DAARBIJ ZIJN EIGEN PAD GEKRUIST HEEFT. DAT KUN JE NAGAAN, WANNEER JE DE NUMMERTJES OP VOLGORDE MET ELKAAR VERBINDT. TEL ZE!

(OPLOSSING: 5 KEER)

TOMPOES en de Rappe Ratsers





JAWEL, GENERAAL! SOLDAAT FLABBERS, DERDE PELOTON TWEEDE COMPAGNIE VERBINDINGSDIENST MELDT ZICH BIJ GENERAAL VIJURDEGEN!
WAT IS ER?
D-DAT IS ER!
DONDERS! ROVERS! WAAROM ZEI JE DAT NIET METEEN?
NEE-NIEMAND WAS VEILIG VOOR DE SCHURKEN...
GEEF M'N RIDDERORDES TERUG!
... ZELFS DE TREIN VAN 8.12 UUR KEERDE OM 8.21 UUR ALWEER BEROOFD TERUG....

OOK HEER BOMMEL BLEEF NIET GESPAARD VOOR NADEREND GEVAAR.

HOLA! KIJK UIT!

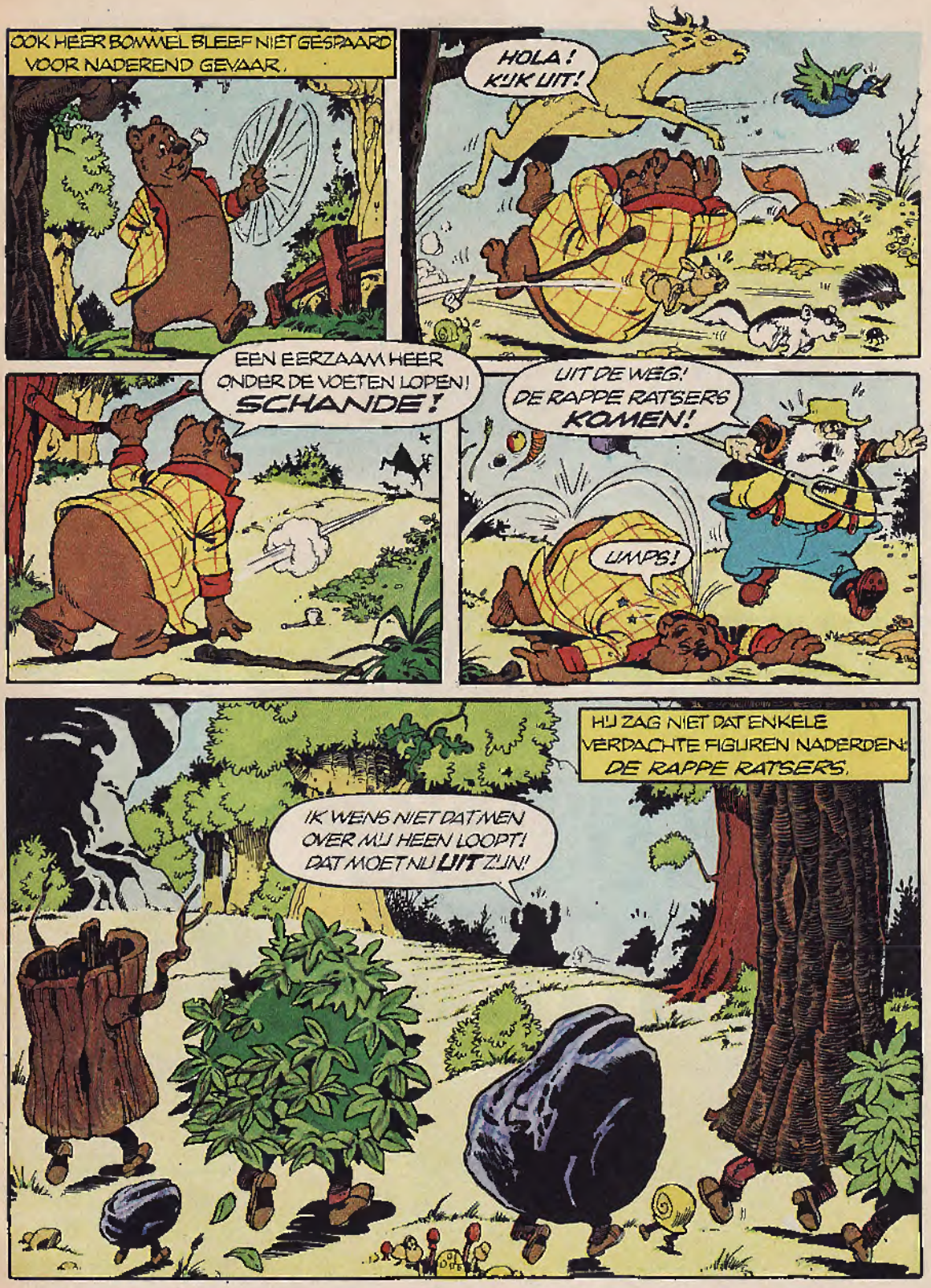
EEN EERZAAM HEER ONDER DE VOETEN LOPEN! SCHANDE!

UIT DE WEG! DE RAPPE RATSERS KOMEN!

UMPS!

HIJ ZAG NIET DAT ENKELE VERDACHTE FIGUREN NADERDEN: DE RAPPE RATSERS.

IK WENS NIET DAT MEN OVER MIJ HEEN LOOPT! DAT MOET NU UIT ZIJN!



DIT JEUGDTIJDSCHRIFT MOBELE EUROPRESSJUNIOR CODE HOUDT ZICH AAN DE

DONALD DUCK. Uitgave van De Geïllustreerde Pers N.V., Stadhouderskade 85, Amsterdam, postbus 497. *Abonnementsprijs* voor Nederland 25 cent per week of ƒ 3.25 per 13 nummers; voor buitenland worden prijzen en condities op aanvraag gaarne verstrekt. Losse *nummers* 35 cent. Telefoonnummer voor vragen en mededelingen van abonnees: 020-72 97 88. *Girobetaling:* indien u het blad per post onder adresband ontvangt, op postgirorekening 119131 van DONALD DUCK Amsterdam, bij voorkeur door middel van de startings/overschrijvingskaart die u wordt toegezonden. *Adresverandering* drie weken tevoren opgeven met vermelding van oud en nieuw adres en wijze van ontvangst (post of wederverkoper) aan DONALD DUCK, afd. abonnementen, postbus 497, Amsterdam. *Verdeler voor België:* N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34-38, Antwerpen, tel. 382380, P.R. 83405. Prijs per nummer 5 Fr. Verkrijgbaar bij de verkopers en in de boek- en dagbladhandel. *Attentie:* zonder schriftelijke toestemming van de uitgeefster is het verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan af te staan.

1967 Walt Disney Productions

Die moet je hebben!

de FANTA CLOWN als SLEUTEL HANGER

(en d'r zitten ook nog
2 grote flessen
met die lekkere
Fanta Orange aan vast!)

FANTA
GEDEP. HANDELSMERK
ORANGE
VRUCHTENLIMONADE

Een product van The Coca-Cola Company